



Facultad de Medicina
Escuela de Fonoaudiología

**ADECUACIONES CURRICULARES REALIZADAS POR DOCENTES
DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES QUE TARTAMUDEAN: UNA
REVISIÓN PANORÁMICA.**

Seminario de Investigación para optar al Grado de Licenciado en Fonoaudiología

Profesor Guía
Anita Quintana Riquelme

Profesores Asesores
Patricia Valdivia Farías
Daniel Herrera Atton

Estudiantes Tesistas
Nicol Ampuero Bórquez
Victoria Chappa Ayala
Carla Gómez Briones
Javiera Palma Trigo
Javiera Vásquez Palma

VIÑA DEL MAR - CHILE, 2022

ÍNDICE

RESUMEN	4
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.1. Fundamentación del problema de investigación	7
1.2 Pregunta de investigación	9
1.3 Formulación de Objetivos.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos específicos	9
1.4 Viabilidad de la investigación.....	10
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	11
2.1 Educación	11
2.2 Leyes y Decretos	13
2.3 Necesidades Educativas Especiales (NEE)	16
2.3.1 Trastornos de la fluidez: Tartamudez	17
2.4 Adecuaciones curriculares	18
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	21
3.1 Diseño de la Investigación	21
3.2 Variables de Inclusión y Exclusión	21
3.2.1 Cronología de los estudios seleccionados.....	21
3.2.2 Población objeto de la investigación.....	21
3.2.3 Idiomas de los estudios seleccionados	22
3.2.4 Tipos de estudios	22
3.2.5 Palabras claves	22
3.3 Métodos de Búsqueda.....	23
3.3.1 Fuentes científicas.....	23
3.3.2 Otros Recursos de Información	23
3.4. Flujograma	23
3.5 Procedimiento	24
3.6 Materiales	25

CAPÍTULO IV: RESULTADOS	26
Información general.....	26
Características metodológicas	30
Adecuaciones curriculares: medios de presentación y representación de la información para el aprendizaje de una persona que tartamudea.	31
Adecuaciones curriculares: Medios de ejecución y expresión de los productos del aprendizaje de una persona que tartamudea que cursa educación general básica y media. ..	37
Adecuaciones curriculares: Medios de participación y compromiso en el aprendizaje de una persona que tartamudea	43
Comparación de adecuaciones curriculares: medios de presentación y representación de la información para responder a las diferencias individuales en el aprendizaje de una persona que tartamudea.....	50
Comparación de adecuaciones curriculares: medios de ejecución y expresión de los productos del aprendizaje de una persona que tartamudea que cursa educación general básica y media.	59
Comparación de adecuaciones curriculares: medios de participación y compromiso en el aprendizaje de una persona que tartamudea.	63
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN	70
5.1 Adecuaciones curriculares en cuanto a medios de presentación y representación de la información para el aprendizaje de una persona que tartamudea.	72
5.2 Adecuaciones curriculares en cuanto a medios de ejecución y expresión de los productos del aprendizaje de una persona que tartamudea.	73
5.3 Adecuaciones curriculares en cuanto a medios de participación y compromiso en el aprendizaje de una persona que tartamudea.	74
CONCLUSIÓN	76
REFERENCIAS	78

RESUMEN

La tartamudez es un trastorno de la comunicación que afecta principalmente a la fluidez del habla. Dadas sus características: repetición de sílabas y sonidos, prolongación de sonidos o consonantes y vocales, palabras fragmentadas, bloqueos y circunloquios (DSM-5, 2013), los y las estudiantes que la presentan suelen requerir apoyos y adecuaciones que le permitan desarrollarse de manera plena en el ambiente educativo. El objetivo de la presente investigación es examinar la extensión y naturaleza de la bibliografía existente referida a adecuaciones curriculares que se sugieren para responder a las diferencias individuales en el aprendizaje de niños, niñas y adolescentes que tartamudean. Se realizó una revisión panorámica, en la cual se analizaron catorce documentos correspondientes a artículos y bibliografía gris, relacionados a las adecuaciones curriculares para estudiantes que tartamudean que pueden ser aplicadas por profesores dentro de la sala de clases. En cuanto a los resultados, se encontró que las recomendaciones más frecuentes fueron modelar un estilo de habla lento con pausas frecuentes conservando la naturalidad, hablar en voz alta al unísono con un compañero o compañera y respetar los turnos de habla y escucha. Se concluye que es necesario ampliar la investigación para fijar bases de evidencia que permitan sustentar las distintas adecuaciones encontradas y su eficacia dentro del aula.

Palabras clave: Tartamudez, Adecuaciones Curriculares.

INTRODUCCIÓN

La educación es un derecho universal y un pilar fundamental para el desarrollo del ser humano, por lo cual es resguardada por una serie de políticas públicas a nivel internacional. En este marco, dado que existen estudiantes que presentan diversas características que pueden dificultar su aprendizaje y/o desempeño escolar, se implementan diversos proyectos, programas y acciones orientados a nivelar el acceso de los y las estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE). Entre estas, destacan las adecuaciones curriculares que buscan mediar y diversificar estrategias en la forma de aprender o en la forma de evaluar los objetivos de aprendizaje.

En el ámbito educacional chileno, la normativa vigente determina los trastornos que serán considerados para abordarlos como NEE, sin embargo, existen otras alteraciones que también requieren de apoyos para un óptimo desempeño, un ejemplo de esto es la tartamudez. En este sentido, la falta de criterios para orientar el actuar de los y las profesionales ante la tartamudez, podría generar un comportamiento inadecuado o poco beneficioso de parte de los y las educadoras, entorpeciendo el desarrollo del estudiante. Por esto, es relevante conocer y revisar la bibliografía existente sobre la tartamudez, buscando así exponer las estrategias que potencien el aprendizaje y las habilidades de los niños, niñas y adolescentes que tartamudean.

Por consiguiente, esta revisión pretende examinar la bibliografía existente en relación con las adecuaciones curriculares que responden a las necesidades individuales de los y las estudiantes que tartamudean, buscando responder a la pregunta ¿Cuáles son las adecuaciones curriculares que deberían realizar los y las docentes a estudiantes que tartamudean? Esto se llevará a cabo a través de una revisión panorámica, por medio de una selección de artículos y bibliografía gris que permitan el cumplimiento de los objetivos de la investigación. Posteriormente, se busca generar una discusión respecto a la temática, dado que gran parte de las estrategias no cuentan con una base de sustento científico.

La investigación consta de cinco capítulos. En el primero se presenta el planteamiento del problema, la pregunta de investigación, los objetivos y la viabilidad de la investigación. En

el segundo capítulo, se expone el marco teórico sobre la educación, las leyes y decretos, las NEE, la tartamudez y por último las adecuaciones curriculares. En el tercero, se da a conocer el marco metodológico, el cual, entre otros aspectos, considera el diseño de la investigación junto a los criterios de inclusión y exclusión que determinaron la búsqueda de los diversos artículos. En el cuarto, se da cuenta de los resultados extraídos de los artículos seleccionados. En el quinto, se desarrolla la discusión de las propuestas extraídas de cada una de las fuentes revisadas.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Fundamentación del problema de investigación

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2017) ha señalado que una buena educación se fundamenta en garantizar que todos los y las estudiantes desarrollen su máximo potencial como personas, profesionales y ciudadanos, en igualdad de condiciones, tanto en educación pública como privada, entendiendo, de esta manera, que la educación es un pilar fundamental para el desarrollo humano y, que, tal como se estipula en la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Naciones Unidas, 2015) en su artículo 26, “Toda persona tiene derecho a la educación” (p.54).

Con el fin de resguardar lo anteriormente señalado, en Chile se han instaurado algunas normas, entre las cuales cabe destacar la ley 20.370, ley 20.845, y el Decreto 83. En primer lugar, la Ley General de Educación (Ley 20370, 2009) busca regular los derechos y deberes de la comunidad educativa. En segundo lugar, la Ley de Inclusión Escolar (Ley 20845, 2015) establece que el sistema educativo buscará desarrollar puntos de vista alternativos en la evolución de la realidad y de las formas múltiples del conocimiento, considerando, además, los aspectos particulares de cada individuo. Por último, el Decreto de la Diversificación de la Enseñanza aprueba la realización de adecuaciones curriculares para todo aquel estudiante que lo necesite, favoreciendo así la participación y el aprendizaje de toda el aula de clases, en su diversidad, en igualdad de condiciones (Ministerio de educación, 2015).

Con respecto a las adecuaciones curriculares, a quienes requieren que estas les sean proporcionadas, se les nombra estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE). De acuerdo con esto, en Chile, conforme al Decreto que fija las normas para determinar los y las alumnas con necesidades educativas especiales que serán beneficiarios de las subvenciones para educación especial, se considera a jóvenes con Discapacidad Auditiva, Visual, Intelectual y Coeficiente Intelectual (CI) en el rango límite, con limitaciones significativas en la conducta adaptativa, Autismo, Disfasia, Multidéficit o Discapacidades múltiples y Sordoceguera, Déficit

Atencional con y sin hiperactividad o trastorno hiperactivo, Trastornos Específicos del Lenguaje y Trastornos Específicos del Aprendizaje (Decreto n° 170, 2009).

En relación con lo anterior, una asesoría técnica parlamentaria realizada por Holz (2018) refiere que, al año 2018 hubo 183.373 alumnos con NEE matriculados en el país, de los cuales un 0,22% presentó discapacidad auditiva, 20,78% discapacidad intelectual, 0,25% discapacidad visual, 75,56% trastorno del lenguaje, 0,21% trastornos motores, 1,00% autismo y 0,64% alteraciones en la capacidad de relación y comunicación. Estas personas, pueden acudir a establecimientos con Programas de Integración Escolar (PIE) o escuelas especiales. De este modo, dependiendo de cuán afectado se vea el rendimiento escolar, en establecimientos regulares con PIE, son atendidos en aulas con recursos para apoyar en sus dificultades, junto a profesionales como fonoaudiólogos, educadores diferenciales, psicopedagogos y, a veces, terapeuta ocupacional. Mientras que, en escuelas especiales, aceptan niños y niñas con los mismos déficits, pero con enseñanza diferenciada y apoyo de profesionales capacitados (Esparza, 2019). Sin embargo, existen muchos otros diagnósticos que pese a requerir apoyos o adecuaciones curriculares, al no estar incluidos dentro del Decreto 170, no se garantiza su abordaje en el sistema de educación, ni se presentan directrices consensuadas que orienten a los y las docentes sobre cómo realizar adaptaciones dentro de las aulas de clases. Entre este grupo podemos destacar a la tartamudez, que se presentará en alrededor del 5% de los niños y niñas con una duración de seis meses o más, de los cuales tres de cada cuatro recuperan la fluidez antes de alcanzar la adolescencia, mientras que en el 1% de la población este problema persiste hasta la adultez (Fundación Americana de la Tartamudez, 2021).

Si bien en Chile se han implementado diversas políticas para lograr un proceso de aprendizaje exitoso, donde se toman en cuenta las distintas características que presentan los y las estudiantes en el aula, sigue existiendo un importante número de niños, niñas y adolescentes que al no estar incluidos dentro del Decreto 170, no cuentan con guías establecidas por el ministerio de educación para la implementación de adecuaciones curriculares en su desarrollo educativo, como por ejemplo, aquellos estudiantes con tartamudez. De acuerdo a ello, esta investigación tiene por objetivo examinar la extensión y naturaleza de la bibliografía existente referente a adecuaciones curriculares para responder a las diferencias individuales en el

aprendizaje de niños y niñas que tartamudean, esto a través de la recopilación y análisis de información buscando servir de insumo para, en un futuro, establecer criterios que sirvan como guía para los y las docentes, familias y profesionales de apoyo que participen en la implementación de adecuaciones curriculares, tal como lo estipula el Decreto n° 83. Dentro de este proceso, profesionales fonoaudiólogos cumplirían un rol fundamental, dentro de un trabajo transdisciplinario, en conjunto con psicólogos, psicopedagogos, docentes y las familias de niños, niñas y jóvenes con tartamudez, pudiendo entregar herramientas de comunicación y educación con respecto a este trastorno.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cuáles son las adecuaciones curriculares que deberían realizar los y las docentes a estudiantes que tartamudean?

1.3 Formulación de Objetivos

Objetivo General

- Examinar la extensión y naturaleza de la bibliografía existente referente a adecuaciones curriculares para responder a las diferencias individuales en el aprendizaje de niños, niñas y adolescentes que tartamudean.

Objetivos específicos

- Describir las adecuaciones curriculares detalladas en la literatura en cuanto a medios de presentación y representación de la información para el aprendizaje de una persona que tartamudea.
- Describir las adecuaciones curriculares contenidas en la bibliografía en cuanto a medios de ejecución y expresión de los productos del aprendizaje de una persona que tartamudea que cursa educación general básica y media.
- Identificar las adecuaciones curriculares descritas en la literatura en cuanto a medios de participación y compromiso en el aprendizaje de una persona que tartamudea.

- Comparar las adecuaciones curriculares contenidas en la bibliografía para responder a las diferencias individuales en el aprendizaje de una persona que tartamudea.

1.4 Viabilidad de la investigación

La investigación es viable, puesto que se cuenta con el acceso motores de búsqueda tales como Scielo, web of science, Lilacs y pubmed, entre otras, a través de la Dirección de Bibliotecas y Recursos de Aprendizaje (DIBRA) de la Universidad de Valparaíso. Por otra parte, se cuenta con los recursos tecnológicos para la recopilación y análisis de información, así como también el apoyo de distintos docentes pertenecientes a la Escuela de Fonoaudiología de la misma institución, a saber: asesor de metodología, asesora de redacción y guía de tesis.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

En este capítulo, se exponen los tópicos relevantes para contextualizar la presente investigación. En primer lugar, se aborda el concepto educación y su resguardo como derecho universal a través de diferentes declaraciones, convenios, tratados y organismos internacionales. En segundo lugar, se exponen aspectos relevantes de las leyes y decretos chilenos relacionados con el tema en estudio. En tercer lugar, se explica el concepto de necesidades educativas especiales (NEE) y cómo este se vincula con la tartamudez. Finalmente, se realiza una breve exposición sobre las adecuaciones curriculares y su función en la atención de estudiantes con NEE.

2.1 Educación

Existen diversas visiones y definiciones de educación. Según Puerta (2016), “la educación es un proceso de generación de relaciones orientadas al crecimiento con y junto a otro. Es decir, el ser humano crece y desarrolla su proyecto de vida desde sí mismo en relación con los demás” (p. 2). Por su parte, Touriñán (como se citó en Touriñán, 2017), refiere que:

Desde la perspectiva de la definición nominal y de la finalidad, vinculada a las actividades, ‘educar’ es, básicamente, adquirir en el proceso de intervención un conjunto de conductas que capacitan al educando para decidir y realizar su proyecto personal de vida y construirse a sí mismo, utilizando experiencia axiológica, de acuerdo con las oportunidades, a las exigencias que se plantean en cada situación. (p.26)

En síntesis, ambos autores refieren que la educación es un proceso de aprendizaje social, donde se adquieren los conocimientos y herramientas necesarias para un desarrollo personal exitoso. Este alcanza en conjunto con otras personas, en base a los desafíos y las solicitudes que el entorno plantea, logrando así un crecimiento individual centrado en la interacción.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos [Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas (ONU), 1948], en su Artículo 26, refiere que toda persona

tiene derecho a la educación y que esta debe ser gratuita, al menos en lo relativo a la instrucción elemental y fundamental, que es obligatoria. Además, menciona que la educación:

Tiene por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. (Asamblea General de la ONU, 1948, p. 11-12)

La garantía constitucional de la educación existe en 76 países (Suárez y Contreras, 2005, como se citó en Montachez, 2015). Según el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), el derecho a la educación se consagra en diversos tratados internacionales, abarcando temas como el deber de los Estados a proteger la educación, debiendo entregar gratuidad, implementación y acceso hasta la educación universitaria, así como, resguardando las creencias y el derecho a recibir educación de los pueblos indígenas, migrantes y personas con discapacidad, entre otros (UNICEF, 2022).

En relación con dichos tratados, podemos mencionar en primer lugar, La Convención Relativa a la Lucha Contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza (1960), la cual destaca la obligación de los Estados a prohibir cualquier tipo de discriminación en el ámbito educativo. En segundo lugar, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966) declara que la educación debe estar orientada al desarrollo de la personalidad, la dignidad y el respeto a los derechos humanos. En tercer lugar, el Convenio Número 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre Pueblos Indígenas y Tribales (1989) establece que las personas indígenas tienen derecho a adquirir educación en todas las formas y niveles. En cuarto lugar, la Convención Internacional sobre la Protección de los Derechos de Todos los Trabajadores Migratorios y de sus Familiares (1990) reconoce el derecho que tienen los y las hijas de los migrantes a acceder a la educación pública, independiente de la regularidad de los padres. Por último, la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006) asegura un sistema educativo inclusivo a lo largo de toda la vida de las personas con discapacidad.

La UNESCO (2005) describe diferentes organizaciones que trabajan para promover el derecho a la educación. Entre estas, se encuentra, en primer lugar, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (ACNUDH), que se encarga de intensificar los esfuerzos de las Naciones Unidas para implementar los derechos, apoyado por grupos de trabajo, representantes especiales, expertos independientes y Relatores Especiales (UNESCO, 2005). La UNESCO y la UNICEF, en segundo lugar, resguardan este derecho, la primera como coordinadora del programa Educación para Todos (EPT), y la segunda centra sus esfuerzos en la promoción de la educación de los niños y niñas desde que nacen hasta que cumplen la mayoría de edad. En tercer lugar, la OIT cuenta con un programa específico para luchar por la erradicación del trabajo infantil. En cuarto lugar, el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), contribuye a la promoción de los derechos humanos y la calidad de la educación. Por último, el Banco Mundial dirige sus esfuerzos a aumentar la transparencia y eficacia de los Estados para cumplir con el derecho a la educación otorgando préstamos orientados a la reducción de la pobreza y crecimiento económico.

2.2 Leyes y Decretos

La Constitución chilena, vigente desde el año 1980, ha establecido en su artículo 19, numeral 10, que “la educación tiene por objeto el pleno desarrollo de la persona en las distintas etapas de vida” (Decreto 100, 2005, p.7) y que, además, es deber del estado promover tanto la educación parvularia como la educación básica y media, garantizando el acceso gratuito y financiamiento fiscal, asegurando así el acceso a esta para toda la población (Decreto 100, p.7).

El derecho a la educación, en Chile, está garantizado a través de la Ley General de Educación n° 20.370 (2009), que busca tener un sistema educativo que se caracterice por la equidad y calidad de su servicio. Dicha ley, en su artículo 10, indica que los integrantes de la comunidad educativa gozan de derechos y deberes. Por un lado, entre los derechos de los y las estudiantes, destaca el derecho a recibir una educación en igualdad de oportunidades para su formación y desarrollo integral, a no ser discriminados, estudiar en un ambiente tolerante y de respeto donde se tome en cuenta su opinión, integridad física y moral. Por otra parte, indica los

deberes de los y las profesionales de la educación, entre los que se menciona actuar de manera idónea y responsable, orientar vocacionalmente a sus estudiantes, investigar y exponer los contenidos curriculares y los planes y programas de estudio, respetar los derechos de los y las estudiantes y entregar un trato respetuoso y sin discriminación (Ley n° 20.370, 2009). Esta norma, además, respalda y acredita el derecho de educación para los y las estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), buscando garantizar la igualdad de oportunidades para el desarrollo y aprendizaje de todos (Ley n° 20.370, 2009).

En el mismo sistema legislativo, se encuentra la ley 20.845, conocida como Ley de Inclusión Escolar, que tiene como principio la no discriminación arbitraria dentro de los establecimientos educacionales. De este modo, busca la dignidad del ser humano y su educación integral y, además, entrega recursos para fortalecer la educación. También se cuenta con la Ley 20.201, que respalda la subvención a establecimientos educacionales y otros cuerpos legales, estipulando los recursos monetarios que deben recibir las escuelas para cubrir las NEE que pueden llegar a presentar los niños y niñas (Ley n° 20201, 2007).

Asimismo, en el año 2015, se promulgó el Decreto n° 83 de Diversificación de la enseñanza que, respondiendo a la Ley General de Educación 20.370, establece que “es deber del Estado velar por la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa, promoviendo especialmente que se reduzcan las desigualdades derivadas de circunstancias económicas, sociales, étnicas, de género o territoriales, entre otras” (Ley 20.270, 2009, p.3). De esta forma, el Decreto aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con NEE en educación parvularia y educación básica. Esta propuesta busca considerar la diversidad y dar respuesta a las necesidades educativas de los y las estudiantes, respetando la autonomía de los establecimientos, con el propósito de asegurar sus aprendizajes y desarrollo a través de propuestas educativas pertinentes y de calidad (Decreto n°83, 2015).

Con respecto al mismo Decreto, este entrega un marco conceptual donde se estipulan los principios y definiciones que orientan los criterios de adecuación curricular, considerando:

- a. Igualdad de oportunidades, por lo cual todos los y las estudiantes puedan desarrollarse plenamente independiente de su condición y circunstancia de vida;
- b. Calidad educativa con

equidad, de modo de que el currículo sea pertinente para estudiantes con y sin NEE; c. Inclusión educativa y valoración de la diversidad, con el fin de promover y favorecer la participación de todos los y las estudiantes; d. Flexibilidad en la respuesta educativa, para favorecer el acceso y permanencia de todos los y las estudiantes en educación. (Decreto n° 83, 2015).

Al mismo tiempo, este mandato aporta una respuesta educativa a la diversidad proporcionando: a. Múltiples medios de presentación y representación, de modo que se favorezca la comprensión de la información para los y las estudiantes; b. Múltiples medios de ejecución y expresión, para que los y las estudiantes cuenten con distintas alternativas para desenvolverse en un ambiente de aprendizaje; c. Múltiples medios de participación y compromiso, otorgando así, diversas formas para que alumnas/os participen y se involucren en el aprendizaje (Decreto n° 83, 2015).

Por último, otorga criterios y orientaciones de adecuación curricular para atender a la diversidad individual, considerando los antecedentes y el contexto biopsicosocial del alumnado, asegurando la permanencia y tránsito escolar de los y las estudiantes con NEE, con el objetivo de favorecer los aprendizajes básicos e imprescindibles para el desarrollo del alumnado. De igual modo, establece que las adecuaciones deben ser realizadas en conjunto por docentes y profesionales de apoyo y la familia (Decreto n° 83, 2015).

Cabe señalar que el Ministerio de Educación busca impulsar el mejoramiento de la Educación a través de políticas educacionales que permitan dar distintas oportunidades de enseñanza para los y las estudiantes de educación especial. Es con este propósito que se crea el Decreto n° 170, el cual fija la normativa para determinar los y las alumnas con NEE que serán beneficiarios de las subvenciones para Educación Especial (Decreto n° 170, 2009).

De esta manera, el Decreto n° 170, define normas y dimensiones que deberá tener la evaluación diagnóstica inicial para determinar el tipo y grado de déficit y su carácter evolutivo, el funcionamiento en actividades o participación del o la estudiante y los factores contextuales en los que está involucrado. Además, estipula quiénes son los y las profesionales idóneos para

el proceso de evaluación y diagnóstico, que, a su vez, definirán si los y las estudiantes son o no beneficiarios de la subvención del gobierno.

A partir de esto, el mismo Decreto define a los y las estudiantes con NEE como “aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de educación” (Decreto n° 170, 2009, p.2). Además, separa las NEE en permanentes (NEEP) y transitorias (NEET). En este sentido, se entiende que ambas reciben de apoyos y recursos extraordinarios para garantizar el aprendizaje, pero la primera será durante toda la escolaridad del estudiante y la segunda solo por un periodo de tiempo determinado (Decreto n° 170, 2009).

Dentro de las NEEP se consideran diagnósticos como discapacidad intelectual severa, discapacidad auditiva, discapacidad visual, multidéficit, disfasia severa y trastorno del espectro autista. Mientras que en las NEET encontramos el diagnóstico de Déficit Específico del Aprendizaje, Trastorno Específico del Lenguaje, Trastorno Déficit Atencional y Rendimiento Intelectual Límite.

2.3 Necesidades Educativas Especiales (NEE)

La conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, realizada en 1994, propone por primera vez que niños y niñas con NEE fueran considerados dentro de los planes educativos nacionales de cada país. Asimismo, definió que la educación especial estaba en función de aquellos que tenían algún tipo de problema físico, sensorial, intelectual o emocional pero que, a partir de los últimos años este concepto se ha ampliado hasta considerar a aquellos que independiente del motivo, no se benefician de la enseñanza escolar (UNESCO, 1994).

En 2015, López y Valenzuela señalan que:

Se considera que un estudiante presenta NEE cuando por “una amplia variedad de razones” muestra dificultades mayores en comparación al resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que le corresponden de acuerdo a su edad o curso y requiere

para compensar dichas dificultades, apoyos extraordinarios y especializados, que de no proporcionarles limitan sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo (UNESCO, 2011, como se citó en López y Valenzuela, 2015, p.43).

Según Luque (2009), una NEE hace “referencia a las dificultades o las limitaciones que puede tener un determinado número de alumnos en sus procesos de enseñanza-aprendizaje, con carácter temporal o duradero, para lo cual precisa recursos educativos específicos” (p. 210). Así, toma en consideración el contexto donde se desenvuelve el o la estudiante y los servicios y apoyos que recibirá para presentar una respuesta educativa específica y adecuada, siempre dentro de un ámbito de normalización (Luque, 2009). Este autor también plantea que las NEE hacen alusión a “salvar obstáculos o vencer limitaciones, tanto personales como contextuales” y a “cualquier necesidad individual, contexto y circunstancias, en el que se precise individualización o respuesta oportuna” (p. 213).

2.3.1 Trastornos de la fluidez: Tartamudez

La tartamudez es parte de los Trastornos de la Comunicación, estos últimos son definidos por el Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (5th ed.; *DSM-5*; *American Psychiatric Association*, 2013, p.25) como: “Dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades (es decir, hablado, escrito, lenguaje de signos u otro) debido a deficiencias de la comprensión o la producción”. Se incluye vocabulario reducido, estructura gramatical limitada y un deterioro en el discurso, todo esto sin que se deba a algún deterioro sensorial, motor o afección neurológica. Estas limitaciones en la comunicación, al presentarse en todas sus modalidades, afectan la vida cotidiana y forma de desenvolverse del individuo que las posee, puesto que generan problemas en la participación social, y en los desempeños laborales y académicos.

El trastorno de la fluidez de inicio en la infancia más conocido como Tartamudez se define como:

Alteraciones en la fluidez y la organización temporal normales del habla que son inadecuadas para la edad del individuo y las habilidades del lenguaje y la aparición

frecuente y notable de uno o más de los siguientes factores: repetición de sílabas y sonidos, prolongación de sonido de consonantes y vocales, palabras fragmentadas, bloqueo audible o silencioso, circunloquios (sustitución de palabras para evitar palabras problemáticas), palabras producidas con un exceso de tensión física y repetición de palabras completas monosilábicas. (DSM-5, 2013, p. 25-26)

Una revisión realizada por Hernández et al. (2009) refiere que las teorías psicolingüísticas indican que la tartamudez comienza en el proceso de planeamiento del habla, mucho antes de la producción oral. La hipótesis de reparación cubierta sugiere que las disfluencias son el resultado de un déficit en la planeación lenguaje-habla, y que un sistema fonológico enlentecido provoca una mayor cantidad de errores fonológicos y una alta demanda de auto-reparaciones que interrumpen la fluidez del habla. Por ello, se cree que los niños y niñas con tartamudez tienen un sistema fonológico/articulatorio menos desarrollado que los que presentan fluidez típica.

En relación a las NEE de las personas que tartamudean, no es frecuente que estas encuentren una respuesta satisfactoria, por el contrario, el contexto educativo ha interpuesto barreras en su participación, incrementando el riesgo de producir un desajuste personal y social (Juanes y Cedeño, 2021). Por lo tanto, para los niños, niñas y adolescentes que tartamudean, la inclusión escolar significa la esperanza de que los establecimientos educacionales eliminen estas vallas que impiden su participación, por ejemplo, en actividades que requieran expresión oral. Estas situaciones suponen una gran dificultad para este grupo de estudiantes, llegando a provocar síntomas físicos de ansiedad participatoria como miedo, sudoración e incremento de la tasa cardíaca. Todo esto mientras se encuentran quietos en su silla de clases, esperando su turno para hablar (Castejón et al., 2008).

2.4 Adecuaciones curriculares

Las adecuaciones curriculares, según Picardo (2005), se pueden definir como la interpretación y adaptación del currículo al contexto en donde se desarrolla el proceso educativo, las cuales pueden implicar la profundización, ampliación o minimización de los contenidos. En

Chile, de acuerdo al Ministerio de Educación (MINEDUC, 2017), estas adecuaciones se encuentran en el marco del Decreto N°83 (2015), el cual describe ciertos criterios y orientaciones que permiten a los y las docentes ponerlas en práctica dentro del aula y, de esta forma, promover la diversificación de la enseñanza para todos los y las estudiantes, considerando las características individuales, especialmente, para quienes requieran de apoyos para lograr la permanencia en el sistema educativo y, sobre todo, el éxito en el proceso de aprendizaje. Para esto, el Decreto expone dos tipos de adecuaciones curriculares: de acceso y de objetivos curriculares.

Por un lado, las adecuaciones curriculares de acceso intentan disminuir o eliminar impedimentos en la participación, en el acceso a la información y, en la expresión y comunicación, con el objetivo de facilitar el avance en los aprendizajes descritos en el currículo, equiparando las condiciones con los demás, sin reducir las expectativas de aprendizaje para el o la estudiante. Dentro de estas, encontramos cuatro posibles formas de adaptación, considerando distintas perspectivas dentro del proceso educativo, las cuales apuntan a la presentación de la información, las formas de respuesta, el entorno y la organización del tiempo y horario.

Por otro lado, las adecuaciones curriculares en los objetivos de aprendizaje consisten en realizar un ajuste en relación con los aprendizajes prescritos en cada asignatura en función de los requerimientos individuales de cada estudiante. Estos objetivos indican las competencias básicas que todo individuo debe lograr, por lo que al adecuar uno de estos debe ser bajo un amplio y riguroso proceso evaluativo interdisciplinario, considerando evitar la eliminación de los objetivos básicos imprescindibles. Estas adecuaciones pueden ser en cuanto a la graduación del nivel de complejidad, a la priorización de objetivos de aprendizaje y contenidos, la temporalización, el enriquecimiento del currículo y la eliminación de aprendizaje.

Como se ha mencionado anteriormente, la educación es un proceso de adquisición de conductas dirigidas al crecimiento de las personas en conjunto con sus pares, constituyendo un derecho resguardado por organismos y convenciones universales. En el caso de Chile, se encuentra respaldada a través de la ley general de educación, que aboga por un sistema educativo equitativo y de calidad, además de respaldar el derecho a la educación de los y las estudiantes

con NEE. Con este propósito, tanto las leyes 20.845 y la 20.201, como los Decretos n° 83 y 170 amparan de manera específica a los trastornos que ya fueron mencionados. No obstante, las condiciones que no se encuentran explicitadas y requieren de adecuaciones dentro del currículo, dependen de los criterios de los y las profesionales involucrados en la intervención, como es el caso en la tartamudez.

Los y las educadores juegan un rol importante en el desarrollo educativo de los niños y las niñas, por lo que sus conductas pueden afectar significativamente el desempeño y el progreso en el proceso de aprendizaje. En el caso de los y las estudiantes con tartamudez, los y las docentes muestran en su mayoría acciones contradictorias, en ocasiones actúan según lo recomendado en la literatura, pero también suelen hacerlo de manera inapropiada, poniendo en evidencia la tartamudez del niño o niña como un evento negativo. Por estas razones, es importante el conocimiento de estrategias adecuadas, orientando el actuar de los y las profesionales al enfrentarse a este tipo de situaciones, potenciando las habilidades y el aprendizaje de todos los y las estudiantes (Silva et al., 2016).

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la Investigación

El presente estudio corresponde a una revisión panorámica, dado que, como especifican Grant y Booth (como se citó en Verdejo, 2021), se centra principalmente en la exploración de la literatura, dimensionando su tamaño y potencial alcance en un área específica. Según Moher et al. (2015), esto permite dar una visión general de un campo amplio, que en este caso son las adecuaciones curriculares realizadas por los y las docentes a niños, niñas y adolescentes que tartamudean.

Además, esta investigación es de tipo exploratoria, ya que se está examinando un tema de investigación poco abordado anteriormente y buscando la posibilidad de realizar una investigación más completa respecto al tópico (Hernández et al., 2010).

3.2 Variables de Inclusión y Exclusión

3.2.1 Cronología de los estudios seleccionados

Para este estudio se seleccionarán textos publicados durante el período 2012-2022. Se excluyen los documentos publicados desde el 2012 hacia atrás.

3.2.2 Población objeto de la investigación

En esta investigación se consideran población objetivo niños, niñas y adolescentes con tartamudez en edad escolar, es decir, desde los 6 hasta los 18 años.

3.2.3 Idiomas de los estudios seleccionados

A modo de amplificar la búsqueda y aumentar la probabilidad de seleccionar artículos para dicho análisis, se seleccionarán textos en diversos idiomas, partiendo desde el idioma español, siguiendo por el inglés y finalizando por el portugués.

3.2.4 Tipos de estudios

Los tipos de estudio seleccionados para el análisis son cualitativos y/o cuantitativos, y de carácter tanto descriptivo como exploratorio. En cuanto al diseño del estudio, estos son del tipo longitudinal y transversal, ya que la finalidad de esta investigación es describir las adecuaciones curriculares que han hecho docentes a niños, niñas y adolescentes con tartamudez en la edad escolar, en base a la literatura publicada en diferentes bases de datos. Se incluyen textos de investigaciones primarias, artículos publicados y bibliografía gris, como tesis de pregrado, tesis de postgrado e información de Organizaciones No Gubernamentales (ONG) dedicadas a la Tartamudez; mientras se excluyen investigaciones de caso único y revisiones sistemáticas relacionadas a la temática investigada.

3.2.5 Palabras claves

Las palabras claves utilizadas para la selección de textos fueron:

- Español: tartamudez AND curriculum; tartamudez AND aprendizaje; tartamudez AND educación; tartamudez AND adaptaciones curriculares.
- Inglés: stuttering AND curriculum; stuttering AND learning; stuttering AND education; stuttering AND curriculum adaptations.
- Portugués: gagueira AND curricula; gagueira AND aprendendo; gagueira AND educação; gagueira AND adaptações curriculares.

3.3 Métodos de Búsqueda

3.3.1 Fuentes científicas

Para la recolección de información se utilizaron motores de búsqueda como Google y Google Académico, además de bases de datos como Scielo, Web Of Science, Lilacs y Pubmed.

3.3.2 Otros Recursos de Información

Para la recolección de bibliografía gris se utilizará la información proporcionada por organizaciones sin fines de lucro asociadas a *International Stuttering Association* (ISA) que concuerden con los idiomas seleccionados para esta investigación.

3.4. Flujograma

Bases de datos	Lilacs	Scielo	Pub Med	Web of Science	TOTAL	Fundamentos de la eliminación del artículo
Artículos filtrados por palabras clave	47	13	1908	843	2811	
Artículos filtrados por Título	4	2	60	30	96	De los 2811 artículos identificados mediante palabras clave, sólo se seleccionaron 213. 1263 estudios fueron desechados porque sus títulos se encontraban repetidos producto de la búsqueda de distintas palabras clave; y 1452 fueron desechados dado que sus títulos no revelaban coincidencias con el alcance de la investigación.
Artículos filtrados por lectura de Resumen	3	2	26	12	43	De los 96 artículos seleccionados mediante el filtro de título, 43 fueron escogidos luego de la lectura del resumen. Los 53 artículos eliminados fueron debido a que no se indicaba que contenían información consistente a lo investigado, hablando de

						reacciones y percepciones de los y las estudiantes que tartamudean.
Artículos Filtrados por criterios de inclusión	0	1	6	2	10	De los 43 artículos seleccionados mediante el filtro de resumen, 10 fueron escogidos luego de la lectura completa. Los 33 artículos eliminados no cumplieron con los criterios de inclusión, referentes a cronología, población objeto de la investigación, idiomas seleccionados.
Artículos seleccionados para revisión y análisis	0	0	1	0	1	1

3.5 Procedimiento

La presente investigación se inicia definiendo el problema de investigación correspondiente a cuáles son las adecuaciones curriculares que deberían realizar los y las docentes a estudiantes que tartamudean, debido a que aún no hay bibliografía establecida que responda a las necesidades individuales y de aprendizaje de esta población. A partir de esto, se realizó la búsqueda de un modelo de investigación que permitiera examinar la bibliografía que respondiera a la problemática estudiada.

Dados los objetivos de esta investigación, se escogieron las palabras claves que son tartamudez, curricular, aprendizaje, educación y adaptaciones curriculares. Estas fueron utilizadas en combinaciones para buscarlas dentro de las bases de datos Scielo, Web Of Science, Lilacs y Pubmed, para luego realizar una matriz de selección en base a los criterios de inclusión y exclusión, correspondientes a cronología, población objeto, idioma de los estudios seleccionados y tipo de estudio.

Se obtuvo un total de 2.811 artículos, los cuales fueron clasificados en una Hoja de Cálculo de Google según su origen. Posteriormente se comenzó el proceso de filtrado mediante título, donde se seleccionaron 96 artículos. De estos 96, 43 pasaron el filtro de lectura de resumen. De ellos, son 10 artículos los que cumplen con los criterios de inclusión y exclusión, los cuales, al ser analizados de manera completa, solo 1 archivo cumplió con el propósito de la investigación. A raíz de lo anterior, además se realizó búsqueda de literatura gris mediante buscadores online, en sitios de ONG y fundaciones de tartamudez que se encuentren asociadas a la *International Stuttering Association* (ISA). De aquí se seleccionaron 14 documentos de distinto tipo (páginas web, folletos, afiches y libros), los cuales cumplían con los objetivos de investigación.

Finalmente, el plan de análisis consiste en la utilización de la indagación de contenido cualitativo mediante la construcción de matrices para realizar la descripción de los artículos desde un plano general, como objetivos, metodología y población. Luego, se profundizó en los aspectos clave de cada artículo de acuerdo con los objetivos específicos de la revisión y otros elementos emergentes. De tal manera, se establecieron resultados que permiten responder la pregunta de investigación y confirmar el cumplimiento de los objetivos específicos propuestos.

3.6 Materiales

Los implementos que apoyaron el desarrollo y proceso de selección de los artículos fueron las herramientas electrónicas como computadores y acceso a internet, lo cual permitió el acceso a herramientas como Google Drive, Documentos de Google, Hojas de Cálculo de Google, Microsoft Word y Excel. Estas herramientas electrónicas también permitieron la accesibilidad a motores de búsqueda como Google Académico y a las bases de datos como: Scielo, Web Of Science, Lilacs y PubMed. Por último, se utilizaron las plataformas Google Meet y WhatsApp para organizar y realizar reuniones grupales y trabajo conjunto.

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos del análisis de artículos extraídos de los distintos motores de búsqueda y la bibliografía gris. A partir de esto, se seleccionaron 15 documentos relacionados con las adecuaciones curriculares sugeridas a docentes de estudiantes que tartamudean. La información será exhibida en 8 tablas, las cuales se organizan de la siguiente manera: la primera corresponde a la información general con sus respectivos objetivos, la segunda a las características metodológicas, la tercera a las adecuaciones curriculares: medios de presentación y representación de la información para el aprendizaje de una persona que tartamudea, la cuarta a adecuaciones curriculares: medios de ejecución y expresión de los productos del aprendizaje de una persona que tartamudea que cursa educación general básica y media, la quinta a adecuaciones curriculares: medios de participación y compromiso en el aprendizaje de una persona que tartamudea, la sexta presenta las sugerencias de adecuaciones curriculares que responden al criterio de medios de presentación y representación de la información separadas en seis categorías, la séptima presenta las sugerencias que responden al criterio medios de ejecución y expresión de los productos del aprendizaje y cuenta con cinco categorías y finalmente, la octava presenta las sugerencias de adecuaciones curriculares que responden al criterio de participación y compromiso del aprendizaje, la cual cuenta con cuatro categorías.

Tabla 1

Información general

Título	Autor	Año	País	Resumen
A criança que gagueja na escola: orientação aos professores	Associação Brasileira de Gagueira – Abra Gagueira Stuttering Foundation of America	2017	Estados Unidos	No expone resumen de forma explícita

Educators can help children who stutter	National Stuttering Association	s.f.	Estados Unidos	No expone resumen de forma explícita
Información para docentes	Fundación Argentina de la tartamudez	s.f.	Argentina	No expone resumen de forma explícita
It's OK to talk about stammering	Irish Stammering Association	s.f.	Irlanda	No expone resumen de forma explícita
La tartamudez : Guia para docentes	Fundación Española de la tartamudez	s.f.	España	No expone resumen de forma explícita
Notes to the teacher: The child who stutters at school	Stuttering Foundation of America	2013	Estados Unidos	No expone resumen de forma explícita
Orientações aos professores : a criança que gagueja na escola	Instituto Brasileiro de Fluência - IBF	s.f.	Brasil	No expone resumen de forma explícita
Pais e professores : como ajudar	Associação Brasileira de Gagueira – Abra Gagueira Daniela Veronica Zackiewicz	2017	Brasil	El éxito en el tratamiento de la tartamudez infantil depende en gran medida de las actitudes de padres y profesores. En este artículo se abordará el papel del docente en la identificación del problema, orientando sobre cuándo es el mejor momento para ayudar y, principalmente, cómo abordar el problema en la convivencia con el niño o niña.

Pour les enseignants et professeurs	Association parole bégaiement	s.f.	Francia	No expone resumen de forma explícita.
Stammering in Children	British Stammering Association (STAMMA)	s.f.	Reino Unido	No expone resumen de forma explícita.
Strategies for Teachers to Manage Stuttering in the Classroom: A Call for Research.	Davidow JH, Zaroogian L, Garcia-Barrera MA.	2016	No expone el país de forma explícita	Propósito: Este artículo destaca la necesidad de futuras investigaciones que involucren formas de ayudar a un que tartamudea en la sala de clases. Método: Las 4 estrategias comúnmente recomendadas para profesores se encontraron a través de bases de datos y bibliotecas personales de los autores. Posteriormente, se localizó y detalló la evidencia revisada por grupo para cada recomendación. Resultados: Hay una variada cantidad de evidencia para las 4 estrategias recomendadas para profesores fuera del aula, pero no hay datos para 2 de las estrategias y existe mínima información para las otras, dentro de la sala de clases. Es decir, prácticamente no hay evidencia sobre si las acciones que se plantean influyen o no, por ejemplo, en la frecuencia de la tartamudez, la gravedad de la tartamudez, la participación o los componentes sociales, emocionales y cognitivos de la tartamudez en el aula. Conclusión: Existe la necesidad de que los investigadores y patólogos del lenguaje y habla en las escuelas estudien los resultados de las estrategias docentes para los niños y niñas que tartamudean en la sala de clases.

The stutterer in the classroom (A guide for the teacher)	International Stuttering Association	s.f.	Estados Unidos	No expone resumen de forma explícita.
What should I do when a child stutters in my class?	Stuttering Foundation of America	s.f.	Estados Unidos	No expone resumen de forma explícita
You can make a real difference to a child who stammers and their experience at school.	British Stammering Association (STAMMA)	s.f.	Reino Unido	No se necesita mucho para brindar un apoyo adecuado una vez se entiende cómo la tartamudez puede afectar a un niño o niña en su clase. Una ventaja adicional es que todos en la clase se verán beneficiados de estar en un ambiente donde se fomenta y apoya la comunicación. Si le preocupa el habla de un niño o niña y sospecha que tartamudea, hable con los padres. Averigüe si recibe terapia del habla. En caso de que la reciba, pregunte a los padres si usted puede comunicarse con el terapeuta. De no recibir, discuta con los padres la opción de derivarlos a un terapeuta del lenguaje y habla. Hable con el niño o niña acerca de su tartamudez de manera sensible y abierta, y pregúntele qué puede hacer para ayudarlo. Con frecuencia la tartamudez es el “elefante en la habitación” y el niño o niña puede crecer sintiendo que hay algo malo o vergonzoso en tartamudear.

La tabla 1 expone la información general de los artículos sobre adecuaciones curriculares indicadas a docentes de niños, niñas y adolescentes que tartamudean. Esta expone su título,

autor, año, país y resumen. La mayoría del material seleccionado no expuso un resumen de forma explícita, al no tratarse de artículos científicos, sin embargo, el texto obtenido en la base de datos y algunos archivos coincidieron en que existen ciertas adecuaciones que pueden ser implementadas por los y las docentes, y que apuntan a un rol cooperativo con terapeutas y los padres de los niños y niñas que tartamudean.

Tabla 2

Características metodológicas

Título	Objetivo	Metodología	Población / Muestra
Strategies for Teachers to Manage Stuttering in the Classroom: A Call for Research.	El enfoque clínico de este artículo destaca la necesidad de futuras investigaciones que involucren formas de asistir a niños que tartamudean en el aula de clases.	Las 4 estrategias comúnmente recomendadas para profesores fueron encontradas a través de bases de datos y las bibliotecas personales de los autores. Posteriormente, se localizó y detalló la evidencia revisada por grupo para cada recomendación.	No se expone población o muestra de forma explícita.

La tabla 2 expone la información metodológica acerca del material revisado, es decir, su título, objetivo, metodología y población/muestra. Los tres primeros criterios solo fueron descritos en el artículo extraído de Pubmed, donde a través de una búsqueda en bases de datos electrónicas y bibliotecas personales de los autores se seleccionaron las 4 estrategias más recomendadas para los y las docentes, posteriormente, se realizó una búsqueda de evidencia para cada una de ellas. En cuanto a la población, en la totalidad de los archivos revisados no fue descrita de manera explícita, ya que el artículo seleccionado utilizó material bibliográfico existente y el resto de los registros, correspondientes a bibliografía gris, tampoco lo dan a conocer.

Es preciso mencionar que, dentro de esta tabla, no se incluyeron 13 documentos debido a que no exponen objetivo, información metodológica ni la población o muestra de manera explícita.

Tabla 3

Adecuaciones curriculares: medios de presentación y representación de la información para el aprendizaje de una persona que tartamudea.

Título	Información
Educators can help children who stutter	-Modele un estilo de hablar fácil y relajado. -Mostrar una actitud positiva y de aceptación acerca de diferentes estilos y habilidades de comunicación.
Información para docentes	-Escuchar relajadamente sin crítica ni juicio.
It's OK to talk about stammering	Escuela primaria: -Modele un estilo de hablar fácil y relajado. -Trabajar junto con los padres y terapeutas del lenguaje y otros para apoyar al niño o niña, tanto dentro como fuera del aula. -Crear un ambiente de salón de clases que acepte y acomode la tartamudez. -Hablar con los niños y niñas acerca de la tartamudez, puede ayudarlos a superar los desafíos asociados con la tartamudez. Escuela secundaria: -Crear un ambiente de salón de clases que acepta y acomoda la tartamudez. -Trabajar junto con los padres y terapeutas del lenguaje y otros para apoyar al niño o niña, tanto dentro como fuera del aula.
La tartamudez: guía para docentes	-Al hablar, emplea un ritmo lento y relajado, pero no tan lento que resulte artificial. Se debe hablar al niño o niña despacio y darle tiempo para expresarse. Si al niño o niña se le da el modelo de una forma de hablar más lenta, le ayudará a mejorar su fluidez. Cuando el adulto habla a una velocidad reducida, el niño o niña tiende a imitar esta habla lenta debido a la capacidad que tienen los niños y niñas de ajustarse al interlocutor durante la conversación. Esta es una forma indirecta de conseguir que el niño o niña hable más despacio, sin necesidad de decírselo expresamente.

	-Procura no ser excesivamente exigente con el niño o niña en el aula, generalmente las personas que tartamudean son muy exigentes consigo mismas. -Utilizar elementos que ayuden a aumentar la fluidez: en general material familiar que se encuentra dentro del nivel de habilidad del niño o niña disminuyendo el estrés comunicativo. -Mantén el contacto visual natural cuando el niño o niña esté hablando. -Escucha con atención lo que el niño o niña quiere decirte. Responde al contenido y no a la forma cómo lo dice. -Evita hacer comentarios tales como: “Habla más despacio”, “No te pongas nervioso”, etc. Hacen que la situación de habla se torne más tensa y desagradable y que el niño o niña se sienta evaluado en su forma de hablar, creándole así más ansiedad y por lo tanto más disfluencias.
Notes to the teacher: The child who stutters at school	-Habla con el o la estudiante sin prisas, haciendo una pausa con frecuencia. -No hagas que tartamudear sea algo de lo que avergonzarte. Habla de la tartamudez como cualquier otro asunto. -Espera la misma calidad y cantidad de trabajo del estudiante que tartamudea que el que no lo hace. -No le digas al niño o niña que vaya más despacio o que se “relaje”. -No completes palabras para el niño o niña ni hables por él o ella. -Transmite que estás escuchando el contenido del mensaje, no cómo se dijo.
Orientações aos professores: a criança que gagueja na escola	Como se citó en la National Stuttering Association, la Stuttering Foundation (s.f.) menciona: -Hable con calma, sin prisas y haciendo pausas frecuentes. -Use expresiones faciales, contacto visual y otras formas de lenguaje corporal para comunicarle al niño o niña que le está prestando atención al contenido del lenguaje y no sólo a la forma en que está hablando. -Trate de reducir las críticas, los patrones rápidos del habla y las interrupciones. -Trabajar en conjunto con los padres, patólogos del habla-lenguaje y otros para apoyar al niño o niña, tanto dentro como fuera del aula.

	-Antes de comenzar a hablar, escuche al niño o niña hasta el final y espere unos segundos después de que haya terminado lo que quería decir. Esto ralentiza el ritmo general de la conversación. -No subestime al niño o niña, espere la misma calidad y cantidad de trabajo. No le diga al niño o niña que disminuya la velocidad o se relaje. -No complete palabras para el niño o niña, ni hable por él. -Trate siempre de prestar más atención al contenido que se dice que a su forma. -Actuar como enlace entre la terapia y el aula; usted puede ayudar en el progreso de la terapia.
Pais e professores: como ajudar	-Reducir la velocidad del habla, haciendo las pausas de forma más marcada. -Mantenga un contacto visual natural. -Mostrar al niño o niña que lo interesante es el contenido del mensaje que está transmitiendo y no su forma.
Pour les enseignants et professeurs	-Hacer contacto visual durante el intercambio. -Evitar dar consejos como “respira”, “tranquilo”. -Mantener una actitud de escucha, demostrando que la tartamudez no molesta, sin adoptar una actitud de falsa indiferencia.
Stammering in Children	-Mantenga un contacto visual natural. -Permita que cada niño o niña termine lo que está diciendo. -Manténgase enfocado en el mensaje. -No les diga que “respiren hondo” o “tomen su tiempo”. Aunque bien intencionado, rara vez ayuda y puede hacer que el niño o niña se sienta frustrado. -Cuando el niño o niña está tartamudeando, incluso si se siente ansioso, trate de no demostrarlo. Mantenga la calma, sea amable y accesible.
Strategies for Teachers to Manage Stuttering in the	Como se citó en Davidow, Zaroogian y García-Barrera (2016): Gottwald y Starkewather (1995) mencionan: -Velocidad del habla más lenta, incluyendo más pausas. -Realizar pausas de dos segundos antes de responder al niño o niña, sin interrupciones.

Classroom: A Call for Research.	-No conversar con el niño o niña mientras su atención esté desviada a otra parte. -Aprender estrategias de estimulación del lenguaje (ej: hablarse a sí mismo) -Elegir un programa de tratamiento que permita la colaboración con el patólogo del habla y el lenguaje y la práctica de habilidades de fluidez en el salón de clases. - Concentrarse en lo que dice el niño o niña, no en cómo lo produce. Langevin y Prasad (2012) mencionan: -Velocidad del habla más lenta. -Disminuir el ritmo de la conversación (es decir, hacer una pausa antes de responder al niño o niña.) -Mantener el contacto visual y presentar una postura corporal relajada. -Educar a la clase sobre la tolerancia a las diferencias. -Colaborar con un patólogo del habla y el lenguaje. -No interrumpir al niño o niña. Panico, Daniels y Claflin (2011) mencionan: -Educar a la clase sobre la tartamudez. -Usar un ritmo de habla suave, relajado y lento. -Cuando el niño o niña tartamudea, simplifique la complejidad de la producción del lenguaje y reflexione sobre la pronunciación del niño o niña, simplificando su lenguaje. -Crear un ambiente relajado para hablar mediante pausas de unos segundos antes de responder al niño o niña y no interrumpir. -Concentrarse en lo que dice el niño o niña, no en cómo lo produce. -No decirle al niño o niña que “baje la velocidad” -No hacer que el niño o niña repita lo que dice cuando tartamudea. Murphy, Yaruss y Quesal (2007) mencionan: -Trabajar con el niño o niña y el patólogo del habla y el lenguaje para desarrollar una presentación en el aula sobre tartamudez. Roseman (1999) menciona: -Mantener el contacto visual durante la tartamudez.
--	--

	-No mostrar preocupación a través de reacciones corporales o faciales. -Crear una atmósfera relajada hablando despacio y esperando pacientemente que el alumno responda. -Crear una atmósfera de respeto mutuo. -Presentación en clase para los y las estudiantes sobre tartamudez. -Usar literatura en clase que incluya a personas que tartamudean. -Utilizar estrategias de indicaciones para practicar actividades terapéuticas en el aula. -Colaborar con un patólogo del habla y el lenguaje. - Concentrarse en lo que dice el niño o niña, no en cómo lo dice. Turnbull (2006) menciona: -Permitir una presentación de un patólogo del habla y el lenguaje a la clase sobre la tartamudez. Coleman y Quesal (2012) mencionan: -Trabajar con el niño o niña y el patólogo del habla y el lenguaje para crear una presentación en el aula sobre la tartamudez.
The stutterer in the classroom (A guide for the teacher)	-Modelar un habla lenta. -No decir al niño o niña que “piense antes de hablar”, que “tome una respiración profunda”, que “pare y empiece de nuevo” o simplemente “relájese”. -No completar palabras ni entregar respuestas. De vez en cuando reformule lo que el niño o niña ha dicho, esto centrará la atención en lo que tiene que decir y enfatizará lo que es importante. -No desviar la mirada, volver la cabeza, ni mirar con dolor, compasivo o impaciente. Los niños y niñas son particularmente sensibles a la comunicación no verbal. Debe tratar de mantener la calma y el contacto visual, mostrándose interesado en lo que el niño o niña está diciendo.
What should I do when a child stutters in my class?	-Mantén el contacto visual y dale al niño o niña tiempo suficiente para terminar de hablar.

	-Modele el tiempo de espera ‘tardando dos segundos antes de responder a la pregunta de un niño o niña’ e inserte más pausas en su propio discurso para ayudar a reducir la presión del habla. -No recomiende al niño o niña utilizar sus técnicas de terapia de tartamudez en clases, ya que muchos niños y niñas no tienen la madurez para controlar el habla en todas las situaciones. Por lo tanto, puede ser poco realista esperar que el use sus herramientas en el aula. -Intenta no rellenar palabras u oraciones. -Hazle saber al niño o niña por tus acciones qué estás escuchando lo que dice, no cómo lo dice. -No hagas comentarios como “relájate”, “respira hondo”, “relaja” o “piensa en lo que vas a decir y luego dilo”. A menudo les decimos estas cosas a los niños y niñas porque reducir la velocidad, relajarnos o pensar en lo que vamos a decir nos ayuda cuando sentimos que estamos teniendo problemas para tropezar con nuestras palabras. El tartamudeo, sin embargo, es un tipo diferente de problema de hablar y este tipo de consejo simplemente no es útil para el niño o niña que tartamudea. -Hacerle saber al niño o niña a través de tus palabras y acciones que lo que dice es importante, no la forma en que lo dice.
You can make a real difference to a child who stammers and their experience at school.	Tips de primaria: -Reduzca su tasa de conversación para mostrar a todos los niños y niñas de su clase que hay mucho tiempo. No le pidas al niño o niña que tartamudea que disminuya la velocidad o respire. -Escucha lo que dice el niño o niña en lugar de cómo lo dice. -Si te sientes ansioso cuando el niño o niña está tartamudeando, intenta no mostrarlo. Mantente tranquilo, amable y accesible. -No interrumpas ni termines sus oraciones. Tips para secundaria: -Mantenga el contacto visual natural incluso si el niño o niña mira hacia otro lado cuando tartamudea.

	-Si un niño o niña que tartamudea está recibiendo actualmente terapia del habla y el lenguaje, hable con el terapeuta para averiguar qué puede hacer para apoyarlo mejor. -Escucha atentamente lo que están diciendo en lugar de cómo lo están diciendo.
--	--

La tabla 3 expone las recomendaciones encontradas, las cuales fueron clasificadas en relación con el primer principio que orienta el Diseño Universal de Aprendizaje, que es proporcionar múltiples medios de presentación y representación. Esto se sustenta en el criterio de que los y las estudiantes difieren en la manera de percibir y comprender la información presentada, por ende, el o la docente deberá reconocer y considerar las diferentes modalidades sensoriales y estilos de aprendizaje, intereses y preferencias. En base a ello, planificará sus clases considerando las diversas formas de presentar las asignaturas, favoreciendo la percepción, comprensión y representación de la información para todos los y las estudiantes (Decreto n°83, 2015).

Tomando en cuenta lo anterior, las recomendaciones que más se repitieron en la forma de presentación y representación de la información fueron modelar un estilo de habla fácil, lento y relajado, mantener el contacto visual natural cuando el niño o niña esté hablando, trabajar en conjunto con los padres y terapeutas del habla y lenguaje para ayudarlo tanto dentro como fuera del aula de clases, y, por último, no decir al niño o niña que “respire” o “se relaje” cuando está tartamudeando.

Tabla 4

Adecuaciones curriculares: Medios de ejecución y expresión de los productos del aprendizaje de una persona que tartamudea que cursa educación general básica y media.

Título	Información
A criança que gagueja na escola:	-Si se hacen preguntas a todos en la clase, llame inmediatamente al niño o niña que tartamudea. Cuanto más espere el niño o niña, más tensión y preocupación aumentarán.

orientação aos professores	-Deje que toda la clase lea en parejas de vez en cuando, de esa manera el niño o niña que tartamudea no se sentirá “especial”. -Inicialmente, hasta que el niño o niña se adapte a la clase, haga preguntas que pueda responder en pocas palabras.
Educators can help children who stutter	-Refuerce con cada clase que tendrán tanto tiempo como sea necesario para responder la pregunta que se hace.
Información para docentes	-Favorecer los juegos teatrales y que adopte distintos roles. -Darle todo el tiempo para hablar y descubrir que la ansiedad es nuestra al esperar que termine.
It's OK to talk about stammering	Escuela primaria: -Permita a los niños y niñas suficiente tiempo para hablar y responder preguntas.
La tartamudez: Guía para docentes	-Disminuir la cantidad de preguntas y/o darle alternativas en la respuesta. -Indicarles a los y las alumnas que tendrán tanto tiempo como requieran para contestar sus preguntas, no les exijas una respuesta inmediata. -Si vas a hacer preguntas a cada estudiante de la clase, no establezcas un orden fila por fila y procura que el niño o niña tartamudo sea de los primeros en contestar, ya que la tensión y preocupación se incrementan mientras espera su turno. -Hacer preguntas que puedan ser contestadas en pocas palabras.
Notes to the teacher: The child who stutters at school	-Inicialmente, hasta que se adapte a la clase, hazle preguntas que se puedan responder con relativamente pocas palabras. -Si a cada estudiante se le va a hacer una pregunta, llame al niño o niña que tartamudea bastante temprano. La tensión y la preocupación pueden acumularse cuanto más tiempo tenga que esperar su turno. -Asegure a toda la clase que tendrán todo el tiempo que necesiten para responder preguntas, y está interesado en que se tomen su tiempo y piensen en sus respuestas, no solo respondan rápidamente.

	-Al leer en voz alta, deja que toda la clase lea en parejas a veces para que el niño o niña que tartamudea no se sienta “especial”. Poco a poco puede volverse más seguro y ser capaz de leer en voz alta por su cuenta.
Orientações aos professores: a criança que gagueja na escola	Como se citó en la National Stuttering Association, la Stuttering Foundation menciona: -Hasta que se adapte a la clase haga preguntas que puedan responderse en pocas palabras. -Si todos deben responder, llame primero al niño o niña que tartamudea, porque la tensión y la ansiedad pueden acumularse mientras espera su turno. -Informe a la clase que tendrán todo el tiempo para responder preguntas y que desea que piensen antes de responder. -Permita las lecturas en conjunto, la mayoría de niños y niñas que tartamudean hablan con fluidez cuando leen al unísono con los demás. Déjelo leer con un compañero o compañera. -Permita que toda la clase lea en parejas unas cuantas veces, para que el niño o niña que tartamudea no se sienta especial. Gradualmente puede volverse más seguro y será capaz de leer en voz alta. -Hable de la tartamudez como si estuvieras hablando de cualquier otro tema.
Pais e professores: como ajudar	-De vez en cuando pídale a toda la clase (no solo a él o ella, para que no se sienta “especial”) que lean en parejas, en voz alta, porque leer al unísono probablemente no tartamudeará. -Siempre que sea posible, refuerce ante toda la clase que TODOS tendrán el tiempo que sea necesario para responder. -Cuando haga preguntas a la clase, llámelos de inmediato para que no aumente la tensión.
Pour les enseignants et professeurs	-Darle al niño o niña el tiempo necesario para hablar y demostrar que hay tiempo para escucharlo. -No exponer al niño o niña o su discurso a la presión del tiempo. -Para presentaciones en voz alta, preguntar al niño o niña en privado qué prefiere, si presentar en conjunto con sus compañeros y compañeras o solo en el recreo.

Stammering in Children	-Hablar al unísono. -Recitar listas familiares, por ejemplo, días de la semana. -Cantando. -Hablar con un ritmo fuerte, por ejemplo, poemas. -Hablar en grupos más pequeños. -Evite poner al niño o niña en aprietos directamente haciéndoles preguntas. Permita que respondan preguntas cuando quieran y dáselas con tanto tiempo como necesiten.
Strategies for Teachers to Manage Stuttering in the Classroom: A Call for Research.	Como se citó en Davidow, Zaroogian y García-Barrera (2016), Gottwald y Starkewather (1995) mencionan: -Realizar preguntas que requieran de una producción verbal limitada. -Usar actividades de grupos más pequeños en lugar de discusiones de grupos grandes. -Hacer que el niño o niña hable temprano en el periodo de clase, para reducir la acumulación de ansiedad. Langevin y Prasad (2012) mencionan: -Lectura en coro -Si las actividades orales se llevan a cabo en un orden preestablecido, llamar al niño o niña antes. Pánico, Daniels y Clafflin (2011) mencionan: -No interrumpir al niño o niña. Roseman (1999) menciona: -Darle suficiente tiempo de respuesta al niño o niña y permitirle responder las preguntas por completo. No interrumpir para hablar por el niño o niña. -Lectura en coro si el niño o niña tiene problemas para leer en voz alta. Emparejar a todos los niños y niñas con una lectura de coro, no solo a aquellos que tartamudean.
The stutterer in the classroom (A guide for the teacher)	-Hablar y leer en coro, recitar rimas al unísono, canto y uso de títeres fomentan la fluidez.

	-En tareas de lectura en voz alta, es útil comenzar a leer con el niño o niña, y con los demás compañeros/as de vez en cuando. También puede ser útil hacer la actividad en un orden predecible. -Los informes orales deberían dejarse en las manos del niño o niña, hablando en privado al respecto y expresar que le gustaría que fuera su decisión presentar o no de forma oral. -La participación en obras de teatro también debe depender de la persona en cuestión. A algunos niños disfluentes les encantan este tipo de actividades y no se debe impedir que lo hagan, sin embargo, se debe determinar de antemano si es una actividad que disfrutará o no. Las obras de clase, además, presentan una amplia oportunidad para participar de un rol no verbal, como director, plató o diseñador de vestuario.
What should I do when a child stutters in my class?	-Para las presentaciones orales, junto con el niño o niña, pueden desarrollar un plan considerando si prefiere ser uno de los primeros en presentar, en el medio o al final; oportunidades para practicar y sentirse más cómodo; si desea dar la presentación en privado, en un grupo pequeño o frente a toda la clase; si debe ser cronometrado si los criterios de calificación pueden ser modificados debido a la tartamudez.
You can make a real difference to a child who stammers and their experience at school.	Tips para primaria: - Reduzca el número de preguntas que hace. Si necesitas información específica, podrías intentar dar alternativas, por ejemplo: “¿Ocurrió en clase o en el patio de recreo?”. - Incluya las tareas de hablar en la planificación de su lección, donde es probable que el niño o niña sea más fluido. Por ejemplo, recitar listas familiares como los días de la semana o contar; cantar; o hablar palabras familiares con un ritmo fuerte como en las rimas infantiles o la poesía. - Dale al niño o niña mucho tiempo para decir lo que quiere decir. - Responder al registro puede ser difícil para el niño o niña que tartamudea. Considere formas alternativas de responder que todos usen para que no se sientan señalados.

	- Leer en voz alta también puede ser complicado: pregúntale al niño o niña si le gustaría ir primero, ya que esperar su turno puede hacer que se sienta ansioso. O podrían leer junto con otro niño. Tips para secundaria: -Responder al registro puede ser difícil. Considere formas alternativas de responder que todos usen para que el niño o niña que tartamudea no se sienta señalado. - Anímalos a leer junto con otro niño, esto hará las cosas más fáciles. -Trabajar gradualmente hacia la lectura frente a la clase. La lectura sola para el o la docente u otro adulto puede ser seguida por la lectura en grupos pequeños, lo que está construyendo para leer delante de toda la clase. - Puede que necesiten más tiempo para expresar sus ideas, así que dales todo el tiempo que necesiten y no interrumpas ni termines lo que están diciendo.
--	--

La tabla 4 expone las recomendaciones encontradas en cuanto al segundo principio que orienta el Diseño Universal de Aprendizaje, que es proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión. Este principio se refiere al modo en que los y las estudiantes ejecutan las actividades y expresan los productos de su aprendizaje. Se les proporcionan varias alternativas de ejecución de las actividades y tareas, permitiéndoles responder con los medios de expresión que les sean más cómodos (Decreto n°83, 2015).

En base a ello, las recomendaciones más frecuentemente recomendadas en la bibliografía revisada fueron dar a los niños y niñas todo el tiempo necesario para para expresarse y responder preguntas, realizar lecturas en voz alta en parejas o en grupos al unísono, realizar preguntas que requieran una producción verbal limitada y hacer que el niño o niña hable temprano en clases o preguntarle en qué momento desea hablar o presentar, para reducir su nivel de ansiedad.

Tabla 5

Adecuaciones curriculares: Medios de participación y compromiso en el aprendizaje de una persona que tartamudea

Título	Información
A criança que gagueja na escola: orientação aos professores	-Hágales saber que les conviene pensar en las respuestas y no responder las preguntas rápidamente. -Hablar con el niño o niña en privado. Explíquele que cuando aprendemos a hablar, como cuando aprendemos cualquier otra cosa en la escuela, cometemos errores. Repetimos sonidos y nos enredamos con las palabras. Con la práctica, mejoramos. -Explíquele que usted es el maestro, un amigo y que tartamudear no le molesta. Quieres que hable para saber lo que siente, lo que piensa, lo que ha aprendido y lo que quiere aprender sobre los temas.
Educators can help children who stutter	-Minimice las interrupciones del habla del niño o niña -Actuar como enlace entre la terapia y el aula; usted puede ayudar en el progreso de la terapia. -Sea una fuente de comprensión y apoyo. Está en una posición única para ayudar a que los niños y niñas que tartamudean se acepten a sí mismos. -Sea consciente de los mensajes que usted (y sus estudiantes) envíen. Ayude a todos a entender la importancia de la aceptación.
Información para docentes	-Estimularlo para que participe en discusiones y tareas grupales. Propicia la cooperación. -No obligarlo a actuar en las fiestas escolares, pero sí estimularlo a que lo haga. Hacerle ver que él también puede participar como todos sus compañeros y compañeras. Esto aumenta mucho su autoestima. Preguntarle si quiere participar. -No interrumpir su mensaje. No completar lo que dice o terminar la frase. -Valorizar el contenido sobre la forma, demostrando mucho interés en lo que dice y no en cómo lo dice. -No realizar observaciones o correcciones en el lenguaje.

	-No evaluar todo el tiempo su comportamiento verbal. No demostrarle que estamos pendiente de sus bloqueos. -El niño o niña que tartamudea se vuelve muy sensible a lo que “lee” en la cara de quien lo escucha: no poner caras extrañas ni mostrar ansiedad. -El niño o niña no debe evitar tartamudear. Debe tartamudear lo más natural y cómodamente posible y con la menor tensión. Si evita tartamudear, la autoestima es influenciada por el problema de comunicación y esto desencadena actitudes viciosas. -No estimularlo a que realice ningún artificio para evitar los bloqueos: golpear con los pies, chasquear los dedos, respirar profundo, etc. Esto lleva a “nutrir” los bloqueos. -Destacar los aspectos valiosos de su personalidad frente a los demás compañeros y compañeras. -Poder preguntarle: “¿cómo puedo ayudarte?”. -Aceptarlo y quererlo así, no es enfermo, ni deficiente, ni nervioso. Los bloqueos retroceden cuando la comunicación es esencial y se siente aceptado y cómodo.
It's OK to talk about stammering	Escuela primaria: -Reducir las interrupciones verbales en el aula y no premiar las respuestas rápidas. Escuela secundaria: -Hable con el o la estudiante en privado, reconozca la tartamudez y pregunte qué le ayuda. Esto ayuda a fomentar un sentido de apertura y ayudará que este sienta que está bien tartamudear -Discutir adaptaciones razonables para evaluación oral.
La tartamudez: Guía para docentes	-Si notas que el niño o niña se rehúsa leer o incrementan sus disfluencias cuando lee delante de los compañeros y compañeras, es aconsejable que le preguntes a solas si se siente incómodo al leer y pactes con él la forma de trabajar, pudiendo leer de dos en dos (toda la clase) o que levante la mano cuando quiera hacerlo, evitando así una situación particularmente estresante para el niño o niña que tartamudea.

	-Utilizar los momentos de mayor fluidez para estimular el desarrollo de las capacidades lingüísticas. -Ver juntos cómo hacer para que él participe como los demás sin sentirse presionado. -Cuando el niño o niña salga del bloqueo o hable fluidamente, no le digas frases como "lo hiciste bien", "Te felicito, estás hablando mucho mejor". Esto hace que se sienta evaluado cada vez que habla. -Preguntarle sólo si alza la mano. -No apresures al niño o niña interrumpiéndole o terminando las palabras por él. -No le “ayudes” completando lo que él quiere decirte, ni permitas que otros lo hagan. -Hacer comentarios sobre aquellas situaciones que hacen que aumente la disfluencia, buscando que el niño o niña se sienta más comprendido. -Generalmente es recomendable que el o la docente hable con el o la alumna en privado, que le haga saber que su forma de hablar no le molesta y que quiere ayudarlo. -Evitar aquello que disminuya la fluidez: interrupciones, competencias para hablar, expresar ideas complejas, etc.
Notes to the teacher: The child who stutters at school	-Ayuda a todos los miembros de la clase a aprender a turnarse para hablar y escuchar. A todos los niños y niñas, especialmente a los que tartamudean, les resulta mucho más fácil hablar cuando hay pocas interrupciones y tienen la atención del oyente. -Tenga una conversación individual con el o la estudiante que tartamudea sobre las adaptaciones necesarias en el aula. -Habla con el niño o niña: muestra tu apoyo, es aconsejable que hables con el niño o niña en privado. Explícale que cuando hablamos, al igual que cuando aprendemos otras habilidades, a veces cometemos errores. Hacemos sonidos o repetimos o nos enredamos en palabras. Con la práctica mejoramos. Explícale que eres su profesor y que su tartamudez está bien para ti.

Orientações aos professores: a criança que gagueja na escola	Como se citó en la National Stuttering Association, la Stuttering Foundation (s.f.) menciona: -Enseñe a los demás alumnos que hay momentos para hablar y momentos para escuchar.
Pais e professores: como ajudar	-Dígale que quiere que hable para averiguar lo que sabe, lo que ha aprendido y lo que quiere aprender sobre los temas. -Anime al niño o niña a participar en los días en que hable con mayor fluidez. -Intente hablar con el niño o niña en privado, explíquele que sabe que tiene dificultades para hablar, pero que usted es su maestro, su amigo y que la tartamudez no le molesta.
Pour les enseignants et professeurs	-Tener actitud de comunicación activa tratando de ofrecerle la palabra si sabe qué palabra está bloqueando, y si esto no molesta al niño o niña en su comunicación, así como relanzando el intercambio si es necesario. -Durante los momentos de conversación en grupo, no dude, antes de cerrar la discusión, en preguntarle al niño o niña si tiene algo que agregar, quizás tenga una opinión que no se atrevió a expresar. -Si el niño o niña está acostumbrado a levantar un poco la mano, trate de permanecer alerta cuando se haya atrevido a hacerlo y déjelo hablar. -Priorizar las situaciones en que se sienta más cómodo con su discurso. -No permitir que los y las compañeras lo interrumpan, ni que el niño o niña interrumpa a sus compañeros/as. Los turnos son muy importantes para una comunicación de calidad.
Stammering in Children	-Enseñe el tiempo de espera. -Anime al niño o niña que tartamudea a contribuir en clase o en pequeños grupos. -Anime a toda la clase a desarrollar la habilidad de escuchar. -Deles un compañero o compañera de ayuda, que pueda apoyarlos dentro y fuera del aula.

	-No excluya a un niño o niña de hablar en clase, esto puede socavar su confianza. -Reconozca la tartamudez de una manera práctica. Esto ayuda al niño o niña a sentir que está bien tartamudear. Podrías decir algo como: “Eso fue una palabra difícil de decir”. -Desarrolle la confianza del niño o niña, elógielo por lo que hacen bien. -Deje en claro que está ahí para ellos y que pueden hablar contigo cuando quieran. Tome su iniciativa y anímelos a que le digan cómo apoyarlos.
Strategies for Teachers to Manage Stuttering in the Classroom: A Call for Research.	Como se citó en Davidow, Zaroogian y García-Barrera (2016), Gottwald y Starkewather (1995) mencionan: -Reconocer las dificultades y los sentimientos del niño o niña. -Establecer actividades en las que el niño o niña tenga éxito. -Establecer una rutina diaria y decirle al niño o niña qué esperar. Informándole de cualquier cambio en la rutina antes de que ocurra. Langevin y Prasad (2012) mencionan: -No excluir al niño o niña de las actividades del salón de clases. -Discusión entre profesor y el niño o niña sobre las formas en que el profesor o profesora puede responder. -Aumentar la confianza en el niño o niña Panico, Daniels y Claflin (2011) mencionan: -Discutir con el niño o niña cómo cree que hablar en clase puede ser más fácil -No exigir que el niño o niña hable frente a la clase. -No evitar discutir los temas con el niño o niña. Conversar con él en privado. -Discutir los sentimientos del niño o niña acerca de la tartamudez. Roseman (1999) menciona: -Incluir al niño o niña en las actividades del salón de clases. -Hablar con el niño o niña y hacerle saber que desea ayudarlo. -Reforzar positivamente los esfuerzos y habilidades, en privado y frente a los y las compañeras.

	-Animar al niño o niña a practicar la terapia y elogiarlo por su esfuerzo e intentos de hablar en clases.
The stutterer in the classroom (A guide for the teacher)	-Al momento de responder preguntas, será mejor llamar al niño o niña disfluyente cuando este se ofrezca como voluntario, ya que a la mayoría de los niños y niñas les resulta estresante ser sorprendidos por la solicitud de responder, y para el niño o niña disfluyente resulta particularmente más difícil y estresante. -No estar inusualmente atento durante tiempos disfluentes. -Intente minimizar el número de veces que haga hablar al niño o niña en días malos y maximizar las oportunidades de habla en días fluidos.
What should I do when a child stutters in my class?	-Cuando un niño o niña tiene un día difícil para hablar, siempre es mejor consultarle sobre lo que le gustaría hacer. Si prefiere que lo traten de la misma manera que lo haría cualquier otro día, llamando espontáneamente o pidiéndole que lea en voz alta o que el o la docente reduzca temporalmente sus expectativas de participación verbal, llamando solo si levanta su mano o permitiendo pasar durante actividades como ronda de lectura. -Cuando el niño o niña que tartamudea interrumpe a otro estudiante, se debe manejar de la misma manera como se haría con un niño o niña que no tartamudea. Aunque puede ser más fácil iniciar su discurso interrumpiendo a alguien, es importante que aprendan las reglas para una buena comunicación. -Permitir que el niño o niña decida si realizar una presentación sobre la tartamudez en el aula de clase. Esto ayuda a concientizar a los y las compañeras y reducir las burlas, sin embargo, hay estudiantes que sienten que la tartamudez es un tema privado y no debe discutirse abiertamente con sus compañeros y compañeras. -Felicitarlo por compartir sus ideas. -Dile que tartamudear no te molesta. -Dale la oportunidad de hablar, como pedirle que dé una respuesta o pedirle su opinión -Hazle saber que está bien tartamudear.

You can make a real difference to a child who stammers and their experience at school.	Tips para primaria: -Reconoce el tartamudeo. Esto ayuda al niño o niña a sentir que está bien tartamudear. Tips para secundaria: -Si un niño o niña que tartamudea levanta la mano para responder a una pregunta, trate de no hacerle esperar demasiado tiempo para que sea su turno, ya que esto puede aumentar la ansiedad. -Si crees que podrían saber la respuesta a una pregunta, pregúntales si les gustaría responder. -Una política de aula que fomente un ritmo de lectura relajado puede ayudar al niño o niña que tartamudea, así como a los y las lectoras lentos o vacilantes. -Recorra por la clase para comprobar si todo el mundo está siguiendo bien. Esto hará que sea más probable que el niño o niña que tartamudea le haga saber si no ha entendido algo. -Elogiar al niño o niña por las cosas que está haciendo bien, esto ayudará con la autoestima y la confianza.
---	---

La tabla 5 detalla las recomendaciones expuestas con relación al tercer principio que orienta el Diseño Universal de Aprendizaje, que es proporcionar múltiples medios de participación y compromiso. Este principio se relaciona con los distintos niveles de desafíos y apoyos que entrega el docente, y alude a las variadas formas en que los y las estudiantes participan en una situación de aprendizaje y a los diferentes modos en que se motivan e involucran en ella (Decreto n°83, 2015). En este marco, las recomendaciones mayormente indicadas fueron valorar el contenido por sobre la forma en que se expresa el o la estudiante, no interrumpir su mensaje ni completar el contenido de su frase, tener una conversación individual con el o la estudiante sobre las adaptaciones que cree necesarias para realizar dentro del aula, y, permitir que el niño o niña decida sobre realizar presentaciones orales o no y en qué momento.

A continuación, se realizará una comparación de las adecuaciones curriculares contenidas en la bibliografía que responden a las diferencias individuales en el aprendizaje de

una persona que tartamudea. La tabla 6 presenta las sugerencias de adecuaciones curriculares que responden al criterio de medios de presentación y representación de la información, agrupadas en seis categorías: modelo de habla, actitud del profesor, trabajo interdisciplinario, ambiente del salón, nivel de exigencia y apoyos dentro del aula; la tabla 7 presenta las sugerencias que responden al criterio medios de ejecución y expresión de los productos del aprendizaje y cuenta con cinco categorías: lectura en voz alta, tipo de preguntas, orden de participación, tiempo de respuesta y alternativas de evaluación; finalmente, la tabla 8 presenta las sugerencias de adecuaciones curriculares que responden al criterio de participación y compromiso del aprendizaje y contiene cuatro categorías: delimitación de la participación en clases, énfasis y conducta del docente durante la participación del estudiante, activación de apoyos dentro y/o fuera del aula, y por último, el significado otorgado a la tartamudez y/o al acto de tartamudear.

Posteriormente, a través de un análisis comparativo, se busca identificar los puntos de convergencia y divergencia entre las perspectivas de cada autor o asociación respecto a cada uno de los tres criterios. De esta manera se da cumplimiento al cuarto objetivo específico, definido como: comparar las adecuaciones curriculares contenidas en la bibliografía que responden a las diferencias individuales en el aprendizaje de una persona que tartamudea.

Tabla 6

Comparación de adecuaciones curriculares: medios de presentación y representación de la información para responder a las diferencias individuales en el aprendizaje de una persona que tartamudea.

Titulo	Fundació n o Autor	Sugerencias para Adecuación Curricular					
		Modelo de habla	Actitud del profesor	Trabajo interdisciplin ario	Ambiente del salón	Nivel de Exigencia	Apoyos dentro del aula

A criança que gagueja na escola: orientação aos professores	Associação Brasileira de Gagueira – Abra Gagueira		- Concentrarse en lo que dice el niño o niña, no en cómo lo produce.				
Educators can help children who stutter	National Stuttering Association	-Modelar estilo de habla fácil y relajado. -Actuar como enlace entre la terapia y el aula.	-Mostrar una actitud positiva y de aceptación acerca de diferentes estilos y habilidades de comunicación.				
Información para docentes	Fundación Argentina de la tartamudez		-Escuchar relajadamente sin crítica ni juicio. -Valorizar el contenido sobre la forma; demostrar interés en lo que dice y no como lo dice. -No interrumpir su mensaje. No completar lo que dice o terminarle la frase. -No realizar observaciones o correcciones en el lenguaje.				

			-No evaluar todo el tiempo su comportamiento verbal. No demostrarle que estamos pendiente de sus bloqueos.				
It's OK to talk about stammering	Irish Stammering Association	-Modelar estilo de hablar fácil y relajado.		-Trabajar junto con padres y terapeutas del lenguaje para apoyar dentro y fuera del aula.	-Crear un ambiente de salón que acepte y acomode la tartamudez -Hablar con los niños y niñas sobre la tartamudez		
La tartamudez: Guía para docentes	Fundación Española de la tartamudez	-Emplear ritmo de habla lento y relajado, pero no tan lento que resulte artificial.	-Mantener contacto visual natural cuando el niño o niña habla. -Escucha con atención lo que el niño o niña quiere decirte. Responde al contenido y no a la forma cómo lo dice. -Evita hacer comentarios tales como: "Habla más			-No ser tan exigente con el niño o niña en el aula.	-Utilizar elementos que ayuden a aumentar la fluidez, como material familiar dentro de su nivel de habilidad.

			despacio", "No te pongas nervioso", etc.				
Notes to the teacher: The child who stutters at school	Stuttering Foundatio n of America	-Hablar con el o la estudiante sin prisas haciendo pausas con frecuencia.	-No le digas al niño o niña que vaya más despacio o que se "relaje". -No completes palabras para el niño o niña ni hables por él o ella. -Transmite que estás escuchando el contenido del mensaje, no cómo se dijo.		-Hablar de la tartamude z como cualquier otro asunto.	-Esperar la misma calidad y cantidad de trabajo del estudiante que tartamudea del que no lo hace.	
Orientaçõ es aos professor es: a criança que gagueja na escola	Instituto Brasileiro de Fluência - IBF	-Hablar con calma, sin prisas haciendo pausas con frecuencia.	-Usar expresiones faciales, contacto visual y otras formas de lenguaje corporal, para comunicar al niño o niña que presta atención al contenido del mensaje y no solo a la forma en que está hablando. -Antes de comenzar a hablar, escuche al	-Trabajar junto con los padres y patólogos del habla para apoyar al niño o niña dentro y fuera del aula. -Actuar como enlace entre la terapia y el aula; usted puede ayudar en el progreso de la terapia.	-Hable de la tartamude z como si estuvieras hablando de cualquier otro tema.	-Trate de reducir las críticas, patrones rápidos del habla y las interrupcio nes. - Esperar la misma calidad y cantidad de trabajo.	

			niño o niña hasta el final y espere unos segundos después de que haya terminado lo que quería decir. No le diga al niño o niña que disminuya la velocidad o se relaje. -No complete palabras para el niño o niña, ni hable por él. -Trate siempre de prestar más atención al contenido que se dice que a su forma.				
Pais e professor es: como ajudar	Associação Brasileira de Gagueira – Abra Gagueira Daniela Veronica Zackiewicz	-Reducir la velocidad del habla, haciendo pausas de forma más marcada.	-Mantener contacto visual natural. -Mostrar al niño o niña que lo interesante es el contenido del mensaje que está transmitiendo y no su forma.				
Pour les enseignants et	Association pour le bégaiement		-Hacer contacto visual				

profesores			durante el intercambio. -Evitar dar consejos como "respira" o "tranquilo" -Mantener una actitud de escucha respetuosa.				
Stammering in Children	British Stammering Association (STAMMA)		-Mantener contacto visual natural. -Permitir que cada niño termine lo que está diciendo. -Enfocarse en el mensaje. -No decirle que "respire hondo" o "se tome su tiempo". -Cuando el niño o niña esté tartamudeando, mantenga la calma y sea amable y accesible.				
Strategies for Teachers to Manage Stuttering in the Classroom: A Call for Research.	Davidow JH, Zarogian L, Garcia-Barrera MA.	-Utilizar una velocidad de habla más lenta, incluyendo más pausas. -Disminuir el ritmo de la	-No conversar con el niño o niña mientras su atención esté dirigida a otra parte. -Mantener contacto visual y una postura	-Elegir un programa de tratamiento que permita la colaboración con el patólogo del habla y del lenguaje y la práctica de habilidades de fluidez en el	-Educar a la clase sobre la tolerancia a las diferencias. -Crear un ambiente relajado para hablar,	-Cuando el niño o niña tartamudee, simplifique la complejidad de la producción del lenguaje y reflexione sobre la pronunciación	-Aprender estrategias de estimulación del lenguaje. -Utilizar estrategias de indicaciones para practicar

		conversación. -Realizar pausas de 2 segundos antes de responder al niño o niña.	corporal relajada. -No mostrar preocupación a través de las reacciones corporales o faciales. -No interrumpir al niño o niña. - Concentrarse en lo que dice el niño o niña, no en cómo lo produce. -No decirle al niño o niña que "baje la velocidad" -No hacer que el niño o niña repita lo que dice cuando tartamudea.	salón de clases.	mediante pausas de unos segundos antes de responder al niño o niña y no interrumpir -Crear una atmósfera de respeto mutuo. - Presentación en clase para los y las estudiantes sobre tartamudez -Usar literatura en clase que incluya a personas que tartamudean.	ón del niño o niña, simplificando su lenguaje.	actividades terapéuticas en el aula.
The stutterer in the classroom (A guide for the teacher)	International Stuttering Association (STAMMA)	-Modelar un habla lenta.	-No decir al niño o niña que "piense antes de hablar", que "tome una respiración profunda", que "pare y empiece de nuevo" o simplemente "relájese". -No completar palabras ni				

			entregar respuestas. -No desviar la mirada, volver la cabeza, ni mirar con dolor, compasivo o impaciente.				
What should I do when a child stutters in my class?	Stuttering Foundation of America	-Modelar el tiempo de espera tardando 2 segundos antes de responder a la pregunta de un niño o niña e inserte más pausas en su propio discurso. - Intenta no rellenar palabras u oraciones. - Hazle saber al niño o niña por tus acciones qué estás escuchando lo que dice, no cómo lo dice. - No hagas comentarios como "relájate", "respira hondo", "relaja" o "piensa en	-Mantener contacto visual y dar al niño o niña suficiente tiempo para terminar de hablar. -No recomendar al niño o niña usar sus técnicas de terapia de la tartamudez en clase, ya que muchos niños pequeños no tienen la madurez para controlar el habla en todas las situaciones.				

		lo que vas a decir y luego dilo".					
You can make a real difference to a child who stammers and their experience at school.	British Stammering Association (STAMMA)		-Mantener contacto visual y natural, incluso si el niño o niña mira hacia otro lado cuando tartamudea -Reduzca su tasa de conversación . No le pidas al niño o niña que tartamudea que disminuya la velocidad o respire. -Escucha lo que dice el niño o niña en lugar de cómo lo dice. -Mantente tranquilo, amable y accesible. -No interrumpas ni termines sus oraciones. -Escucha atentamente lo que están diciendo en lugar de cómo lo están diciendo.	-Si el niño o niña está recibiendo terapia del lenguaje y habla, hable con el terapeuta para averiguar qué puede hacer para apoyarlo mejor.			

En la comparación de las sugerencias clasificadas en la tabla 6, se encontró que nueve fundaciones exponen que se debe modelar un estilo de habla lento, con pausas frecuentes de modo que se le dé al niño o niña el tiempo suficiente para responder sin apresurarse, especificando como tiempo de espera 2 segundos antes de responder al niño o niña; de igual forma, se promueve una actitud del o la docente que sea natural y relajada, manteniendo el contacto visual en todo momento, no hablando al niño, niña o adolescente cuando este esté distraído y evitando expresiones o gestos que puedan ser un indicador de incomodidad o ansiedad que entorpezca el ambiente comunicativo. Además, cuatro de estas asociaciones, recomiendan al docente un trabajo cooperativo donde no solo realice adecuaciones en el aula de clases, sino que, además, trabaje y converse con sus padres o cuidadores y el terapeuta del lenguaje encargado de la terapia del estudiante.

En menor medida, dos fundaciones consideran relevante crear un ambiente de respeto mutuo en el aula, de modo que se aprenda a respetar las diferencias y se trate el tema de la tartamudez como cualquier otro asunto, de igual manera, se promueve que el o la docente utilice estrategias de estimulación del lenguaje dentro del aula de clases. Mientras que en relación con la exigencia hacia los y las estudiantes que tartamudean, existe un punto de divergencia entre Fundación Española de la Tartamudez, la IBF y la *Stuttering Foundation of America*. La primera expone que no se debe exigir tanto al estudiante dentro del aula, las otras dos, por su parte, señalan que se debe esperar la misma cantidad y calidad de trabajo de todos los y las estudiantes.

Tabla 7

Comparación de adecuaciones curriculares: medios de ejecución y expresión de los productos del aprendizaje de una persona que tartamudea que cursa educación general básica y media.

Título	Fundación o Autos	Sugerencias para Adecuación curricular				
		Lectura en voz alta	Tipos de preguntas	Orden de participación	Tiempo de respuesta	Alternativas de evaluación
A criança que gagueja na escola: orientação	Associação Brasileira de Gagueira – Abra	-Deje que toda la clase lea en parejas	-Hasta que el niño o niña se adapte a la	-Si se hacen preguntas a todos los niños y niñas de la	-Hacerle saber que les conviene pensar en las	

aos professores	Gagueira Stuttering Foundation of America	de vez en cuando.	clase, haga preguntas que pueda responder en pocas palabras.	clase, llame inmediatament e al niño o niña que tartamudea.	respuestas y no responder rápidamente .	
Educators can help children who stutter	National Stuttering Association				-Dar tanto tiempo como sea necesario para responder la pregunta que se hace.	
Informació n para docentes	Fundación Argentina de la tartamudez				-Darle todo el tiempo para hablar.	-Favorecer los juegos teatrales y adoptar distintos roles.
It's OK to talk about stammering	Irish Stammering Association				-Dar suficiente tiempo para hablar y responder preguntas.	
La tartamudez: Guía para docentes	Fundación Española de la tartamudez		-Disminuir la cantidad de preguntas y/o dar alternativas de respuesta. -Hazle sólo preguntas que puedan ser contestadas en pocas palabras.	-Si vas a hacer preguntas a cada niño de la clase, no establezcas un orden fila por fila y procura que el niño o niña disfluyente sea de los primeros en contestar.	-Dar tanto tiempo como requieran para contestar preguntas, sin exigir una respuesta inmediata.	
Notes to the teacher: The child who stutters at school	Stuttering Foundation of America	-Dejar que toda la clase lea en parejas.	-Hacer preguntas que se puedan responder con pocas palabras, hasta que se adapte a la clase.	-Si a cada niño se le va a hacer una pregunta, llamar al niño o niña que tartamudea más temprano.	-Informar a la clase que tendrán todo el tiempo que necesiten para responder preguntas, y está	

					interesado en que se tomen su tiempo y piensen en sus respuestas.	
Orientações aos professores: a criança que gagueja na escola	Instituto Brasileiro de Fluência - IBF	-Permita las lecturas en conjunto, que toda la clase lea en parejas unas cuantas veces.	-Hasta que se adapte a la clase haga preguntas que puedan responderse en pocas palabras.	-Si todos deben responder, llame primero al niño o niña que tartamudea.	-Informe a la clase que tendrán todo el tiempo para responder preguntas y desea que piensen antes de responder.	
Pais e professores: como ajudar	Associação Brasileira de Gagueira – Abra Gagueira Daniela Veronica Zackiewicz	-De vez en cuando pídale a toda la clase que lean en parejas, en voz alta.		-Cuando haga preguntas a la clase, llámelos de inmediato para que no aumente la tensión	-Refuerce ante toda la clase que todos tendrán el tiempo que sea necesario para responder.	
Pour les enseignants et professeurs	Association parole bégaiement				-Darle al niño o niña el tiempo necesario para hablar. -No exponer al niño o niña o su discurso a la presión del tiempo.	-Para presentaciones en voz alta, preguntar al niño o niña en privado qué prefiere, si presentar en conjunto con sus compañeros y compañeras o solo en el recreo.
Stammering in Children	British Stammering Association (STAMMA)		-Evitar poner al niño o niña en aprietos directamente		-Dar cuanto tiempo necesite para responder.	-Hablar al unísono. -Cantar -Hablar con un ritmo fuerte, por

			haciéndoles preguntas, permita que respondan preguntas cuando quieran.			ejemplo, poemas. -Hablar en grupos más pequeños.
Strategies for Teachers to Manage Stuttering in the Classroom: A Call for Research.	Davidow JH, Zaroogian L, Garcia-Barrera MA.	-Lectura en coro.	-Realizar preguntas que requieran de una producción verbal limitada.	-Hacer que el niño o niña hable temprano en el periodo de clase. -Si las actividades orales se llevan a cabo en un orden preestablecido, llamar al niño o niña antes.	-Darle suficiente tiempo de respuesta al niño o niña y permitirle responder las preguntas por completo sin interrumpir.	-Usar actividades en grupos más pequeños en lugar de discusiones de grupos grandes.
The stutterer in the classroom (A guide for the teacher)	International Stuttering Association	-Hablar y leer en coro. -En tareas de lectura en voz alta, es útil comenzar a leer con el niño o niña, y con los demás compañeros y compañeras de vez en cuando.				-Recitar rimas al unísono, canto y uso de títeres. -Los informes orales deberían ser decisión del niño o niña, hable en privado al respecto. -Participación en obras de teatro debe depender de la persona en cuestión.
What should I do when a child stutters in my class?	Stuttering Foundation of America			-Para las presentaciones orales, considerar si el niño o niña prefiere presentar al comienzo, en el medio o al final.		

You can make a real difference to a child who stammers and their experience at school.	British Stammering Association (STAMMA)	-Animarlo a leer junto con otro niño. -Trabajar gradualmente hacia la lectura frente a la clase.	-Reducir el número de preguntas, de necesitar información específica puede entregar alternativas.		-Dar todo el tiempo que necesiten para expresar sus ideas.	
--	---	---	---	--	--	--

Continuando con la comparación, dentro de las recomendaciones correspondientes a la tabla 7, se encontró que siete fundaciones recomiendan la lectura en voz alta en coro o al unísono con un compañero/a, ya que así la tarea resulta más fácil para el o la estudiante que tartamudea. En cuanto al momento de realizar preguntas directamente al estudiante, siete fundaciones concuerdan en que es mejor adaptar las preguntas de forma que requieran una respuesta verbal más corta, o se le ofrezcan alternativas.

Además, doce fundaciones coinciden en que se les debe dar todo el tiempo que requiera para contestar a las preguntas que les realice el o la docente, reforzando que todos tendrán la posibilidad de expresar sus ideas sin ser interrumpidos. Sobre las alternativas de evaluación, dos fundaciones recomiendan realizar las actividades en grupos más pequeños, el uso de actividades teatrales y el uso de títeres adquiriendo diversos roles.

Respecto al orden de participación, seis fundaciones concuerdan en hacer responder o presentar al estudiante con tartamudez primero, mientras que la *Stuttering Foundation of America* difiere mencionando que lo mejor es preguntar al estudiante si prefiere presentar al comienzo en el medio o al final.

Tabla 8

Comparación de adecuaciones curriculares: medios de participación y compromiso en el aprendizaje de una persona que tartamudea.

Título	Fundación o autor	Sugerencias para Adecuación curricular			
		Delimitación de participación en clases	Énfasis y conducta del o la docente durante la	Activación de apoyos dentro y/o fuera del aula	Significado otorgado a la tartamudez y/o

			participación del estudiante		al acto de tartamudear
A criança que gagueja na escola: orientação aos professores	Associação Brasileira de Gagueira – Abra Gagueira				-Explicar que la tartamudez no le molesta y que quiere saber lo que siente, piensa, lo que ha aprendido y lo que quiere aprender. -Hablar con el niño o niña en privado, explicar que cuando aprendemos a hablar mejoramos con la práctica.
Educators can help children who stutter	National Stuttering Association		-Minimizar las interrupciones del habla del niño o niña. -Ser una fuente de comprensión y apoyo.	-Ser consciente de los mensajes que usted y sus estudiantes envíen. Promover la importancia de la aceptación.	
Información para docentes	Fundación Argentina de la tartamudez	-Estimular para que participe en discusiones y tareas grupales. -No obligar a actuar en las fiestas escolares, pero sí estimular que lo haga.	-No poner caras extrañas ni mostrar ansiedad. -Destacar los aspectos valiosos de su personalidad frente a los demás compañeros y compañeras. -Aceptarlo y quererlo, los bloqueos retroceden cuando la comunicación es esencial y se siente aceptado y cómodo.	-Preguntar: “¿cómo puedo ayudarte?”.	-El niño o niña no debe evitar tartamudear. Debe hacerlo lo más natural y cómodamente posible y con la menor tensión para evitar desencadenar actitudes viciosas. -No estimular que realice algún artificio para evitar los bloqueos: golpear con los pies, chasquear los dedos, respirar profundo, etc.

It's OK to talk about stammering	Irish Stammering Association		-Reducir las interrupciones verbales en el aula y no premiar las respuestas rápidas.	-Hablar con el alumno en privado, reconocer la tartamudez y preguntar qué le ayuda. -Discutir adaptaciones razonables para evaluación oral.	
La tartamudez: Guía para docentes	Fundación Española de la tartamudez	-Ver juntos cómo hacer para que él participe como los demás sin sentirse presionado. -Utilizar los momentos de mayor fluidez para estimular el desarrollo de las capacidades lingüísticas.	-Cuando el niño o niña salga del bloqueo o hable fluidamente, no decir frases como "lo hiciste bien", "Te felicito, estás hablando mucho mejor". -Preguntar sólo si alza la mano. -No apresurar al niño o niña interrumpiéndole o terminando las palabras por él. -No le ayudes completando lo que quiere decir, ni permitas que otros lo hagan. -Evitar aquello que disminuya la fluidez: interrupciones, competencias para hablar, expresar ideas complejas, etc.	-Al notar que el niño o niña se rehúsa a leer o incrementan sus disfluencias cuando lee delante de los compañeros y compañeras, es aconsejable preguntar a solas si se siente incómodo al leer y pactar con él la forma de trabajar.	-Hacer comentarios sobre aquellas situaciones que hacen que aumente la disfluencia, buscando que el niño o niña se sienta más comprendido. -Es recomendable que el o la docente hable con el o la estudiante en privado, hacerle saber que su forma de hablar no le molesta y que quiere ayudarlo.
Notes to the teacher: The child who stutters at school	Stuttering Foundation of America	-Ayudar a todos los miembros de la clase a aprender a turnarse para hablar y escuchar.		-Tener una conversación individual con el o la estudiante que tartamudea sobre las adaptaciones necesarias en el aula.	-Hablar con el niño o niña: mostrar apoyo, es aconsejable que hables con el niño o niña en privado. Explicar que cuando aprendemos a hablar

					mejoramos con la práctica.
Orientações aos professores: a criança que gagueja na escola	Instituto Brasileiro de Fluência - IBF	-Enseñar a los demás alumnos que hay momentos para hablar y momentos para escuchar.			
Pais e professores: como ajudar	Associação Brasileira de Gagueira	-Animar al niño o niña a participar en los días en que hable con mayor fluidez.		-Decir que quiere que hable para averiguar lo que sabe, lo que ha aprendido y lo que quiere aprender sobre los temas.	-Hablar con el niño o niña en privado, explicar que sabe que tiene dificultades para hablar, pero que la tartamudez no le molesta.
Pour les enseignants et professeurs	Association parole bégaiement	-Durante los momentos de conversación en grupo, preguntarle al niño o niña si tiene algo que agregar. -Priorizar las situaciones en que se sienta más cómodo con su discurso. -No permitir que los y las compañeras lo interrumpen, ni que el niño o niña interrumpa a sus compañeros/as.	-Tener una actitud de comunicación activa tratando de ofrecerle la palabra si sabe qué palabra está bloqueando, y si esto no molesta al niño o niña en su comunicación, así como relanzando el intercambio si es necesario. -Esté alerta cuando el niño o niña se haya atrevido a levantar la mano y déjelo hablar.		
Stammering in Children	British Stammering Association (STAMMA)	-Enseñar el tiempo de espera. -Animar al niño o niña que tartamudea a contribuir en clase o en pequeños grupos. -Animar a toda la clase a desarrollar la habilidad de escuchar.	-No excluir a un niño o niña de hablar en clase. -Elogiar al niño o niña por lo que hace bien. -Anímelos a que le digan cómo apoyarlos.	-Dar un compañero o compañera de ayuda, que pueda apoyarlos dentro y fuera del aula.	-Reconocer la tartamudez de una manera práctica. Ayudar al niño o niña a sentir que está bien tartamudear.

Strategies for Teachers to Manage Stuttering in the Classroom: A Call for Research.	Davidow JH, Zaroogian L, Garcia-Barrera MA.	-No exigir que el niño o niña hable frente a la clase. -Incluir al niño o niña en las actividades del salón de clases.	-Reconocer las dificultades y los sentimientos del niño o niña. -Reforzar positivamente los esfuerzos y habilidades, en privado y frente a los y las compañeras.	-Establecer actividades en las que el niño o niña tenga éxito. -Establecer una rutina diaria y decirle al niño o niña qué esperar. -Informando de cualquier cambio en la rutina antes de que ocurra. -Discutir con el niño o niña sobre las formas en que el profesor puede responder. -Aumentar la confianza en el niño o niña. -Discutir con el niño o niña cómo cree que hablar en clase puede ser más fácil. -No evitar discutir los temas con el niño o niña. -Conversar con él en privado. -Hablar con el niño o niña y hacerle saber que desea ayudarlo.	-Discutir los sentimientos del niño o niña acerca de la tartamudez. -Animar al niño o niña a practicar la terapia y elogiar su esfuerzo e intentos de hablar en clases.
The stutterer in the classroom (A guide for the teacher)	International Stuttering Association	-Al responder preguntas, llamar al niño o niña disfluente cuando este se ofrezca como voluntario. -Minimizar el número de veces que haga hablar al niño o niña en días malos y	-No estar inusualmente atento durante tiempos disfluente.		

		maximizar las oportunidades de habla en días fluidos.			
What should I do when a child stutters in my class?	Stuttering Foundation of America	-Cuando el niño o niña que tartamudea interrumpe a otro niño, se debe manejar de la misma manera como se haría con un niño o niña que no tartamudea. -Dar la oportunidad de hablar, como pedirle que dé una respuesta o pedirle su opinión	-Felicitarlo por compartir sus ideas.	-Cuando un niño o niña tiene un día difícil para hablar, siempre es mejor consultarle sobre lo que le gustaría hacer.	-Permitir que el niño o niña decida si realizar una presentación sobre la tartamudez en el aula de clase. -Decirle que tartamudear no molesta.
You can make a real difference to a child who stammers and their experience at school.	British Stammering Association (STAMMA)	-Si cree que podrían saber la respuesta a una pregunta, preguntarles si les gustaría responder.	-Si un niño o niña que tartamudea levanta la mano para responder a una pregunta, tratar de no hacerle esperar demasiado tiempo para que sea su turno. -Elogiar al niño o niña por las cosas que está haciendo bien.	-Implementar una política de aula que fomente un ritmo de lectura relajado. -Recorrer la clase para comprobar si todo el mundo está siguiendo bien.	-Reconocer el tartamudeo, haciéndole saber que está bien tartamudear.

Para terminar con la comparación, en cuanto a las recomendaciones correspondientes a medios de participación y compromiso del aprendizaje, se halló que once fundaciones consideran importante para la participación en clases respetar los turnos de habla y escucha, fomentar el trabajo en equipo y sacar provecho de los momentos de mayor fluidez del o la estudiante; de igual forma, once fundaciones consideran que es relevante para el docente y el desarrollo de la clase elogiar cuando el niño o niña participa de forma activa en clase y disminuir las interrupciones durante el habla.

A su vez, siete fundaciones consideran de gran relevancia la comunicación entre el o la docente y el o la estudiante de modo que este último pueda expresar cómo quiere ser ayudado y

de qué forma se puede facilitar su desarrollo en la sala de clases; cuatro fundaciones manifiestan que es importante reconocer el tartamudeo y recalcar que no molesta; y dos recomiendan que hay que explicarle que al aprender a hablar, como con cualquier otra cosa, puede tener dificultades pero que con la práctica se mejora.

Con respecto a las intervenciones del profesor cuando el niño o niña presenta un bloqueo, la Fundación Española de la Tartamudez recomienda no interrumpir al niño o niña ni completar las oraciones por él, mientras que la *Association Parole Bégaiement* difiere y sugiere tratar de ofrecerle la palabra al niño o niña, cuidando que no se entorpezca la comunicación.

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN

En el presente capítulo, se exponen la discusión de los resultados a partir de la comparación y contraste de las categorías de análisis estudiadas en relación con el aprendizaje de las personas que tartamudean. Estas corresponden a: descripción de las adecuaciones curriculares detalladas en la literatura en cuanto a medios de presentación y representación de la información; descripción de las adecuaciones curriculares contenidas en la bibliografía en cuanto a medios de ejecución y expresión de los productos del aprendizaje; identificación de las adecuaciones curriculares descritas en la literatura en cuanto a medios de participación y compromiso en el aprendizaje.

Como se ha señalado anteriormente, la tartamudez es un trastorno de la comunicación que afecta principalmente a la fluidez del habla. Debido a sus características: repetición de sílabas y sonidos, prolongación de sonidos o consonantes y vocales, palabras fragmentadas, bloqueos y circunloquios (DSM-5, 2013), en la edad escolar la comunicación se vuelve especialmente compleja, ya que se limitan las posibilidades de recibir y transmitir información, obstaculizando el desarrollo normal de todos los procesos cognitivos (García et al., 2021). Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación se centró en recopilar y analizar información acerca de los apoyos que deberían prestarse dentro de las salas de clases para facilitar el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes que tartamudean, la cual fue extraída a partir de cuatro bases de datos, junto con otros buscadores enfocados en literatura gris.

Dentro de los resultados, solo se encontró un documento que logró cumplir con todos los criterios de inclusión definidos para esta investigación. El estudio de Davidow et al. (2016) recopila las estrategias más recomendadas en artículos publicados entre los años 1995 y 2012, las cuales consideran acciones que las y los profesores pueden aplicar en la sala de clases para ayudar a los y las estudiantes que tartamudean. Para esto, los autores realizaron una búsqueda bibliográfica a partir de bases de datos electrónicas y bibliotecas personales y seleccionaron las 4 estrategias más comunes: utilizar una velocidad de habla lenta, aumentar el tiempo de respuesta para el o la estudiante que tartamudea, organizar su participación en primer lugar ante una actividad que requiera de expresión oral y realizar una exposición sobre la tartamudez en el aula. Luego de ello, indagaron para encontrar evidencia publicada que respaldara la eficacia de

cada una de las estrategias identificadas. A partir de sus resultados, no fue posible comprobar la efectividad de las primeras dos estrategias y encontraron una mínima cantidad de datos respecto a las últimas dos. Por lo tanto, como resultado de esta investigación, los autores concluyen que no es posible afirmar que las estrategias mejorarán el ambiente en una sala de clases para estudiantes que tartamudean (Davidow et al., 2016).

Producto de que solo se obtuvo una investigación en la selección de artículos, se amplió la búsqueda a documentos de literatura gris. Estos fueron extraídos de 10 fundaciones y asociaciones internacionales adscritas a la ISA, de los cuales siete fueron páginas web, cuatro fueron folletos, uno fue un libro y uno fue un texto. Es preciso mencionar que ninguno de los recursos o materiales seleccionados es de origen chileno. Además, la información encontrada carece de fuentes y respaldo científico que sustenten las recomendaciones mencionadas, y las asociaciones coinciden en citar a la *Stuttering Foundation of America*, que, a su vez, concuerda con las sugerencias propuestas en el artículo seleccionado de la base de datos.

A partir de la bibliografía recopilada y los resultados obtenidos, se ha clasificado la información con el propósito de lograr cada uno de los objetivos de la investigación. En este sentido, los tres primeros apuntan a la descripción de las adecuaciones encontradas en la literatura. Por su parte, el cuarto, que apunta a la comparación de las adecuaciones contenidas en la bibliografía, es el que aporta una visión más panorámica acerca de las adecuaciones y/o sugerencias existentes para docentes. Este permitió clasificar las adecuaciones y/o sugerencias existentes para docentes según distintos criterios considerados dentro del aula, pudiendo así exponer con mayor claridad puntos de convergencia y divergencia entre las distintas asociaciones y fundaciones. En cuanto al análisis de fuentes encontradas, se establecieron 3 categorías de análisis. Como se señaló antes, estas corresponden a los medios utilizados en las adecuaciones curriculares, según: presentación y representación, ejecución y expresión, y participación y compromiso.

5.1 Adecuaciones curriculares en cuanto a medios de presentación y representación de la información para el aprendizaje de una persona que tartamudea.

Al comparar las recomendaciones dentro del criterio de medios de presentación y representación, se dio cuenta de que un modelo de habla lento es la recomendación más repetida entre las organizaciones. Con respecto a esto, existe evidencia de que es recomendable que tanto los y las docentes como la familia de los y las estudiantes que tartamudean modelen una velocidad de habla lenta, para así permitir que la planificación fonológica tenga tiempo suficiente para convertirse en un acto motor. La persona con tartamudez puede anticipar sus momentos de ruptura en un lapsus de tiempo que varía entre 200 a 450 ms, por consiguiente, una reducción de la velocidad de habla será considerada como un prerequisite para un tratamiento eficaz de la tartamudez (Leal et al., 2015). Traverso (2015), por su parte, señala que se debe realizar un modelo de habla lento, construyendo frases cortas y acordes a la edad del niño o niña, ya que las frases largas y el vocabulario complejo agrega complicaciones al diálogo.

La principal discrepancia evidenciada entre las propuestas corresponde al nivel de exigencia que se establece para los niños y niñas que tartamudean. La Fundación Española de la Tartamudez señala que no hay que exigirles tanto dentro del aula; en cambio, la IBF y la *Stuttering Foundation of America*, refieren que se debería esperar la misma cantidad y calidad de trabajo de un niño o niña que tartamudea que de un niño o niña que no lo hace.

Al analizar este criterio en el contexto educacional chileno, cabe señalar que el Decreto 83 “busca favorecer el acceso al currículo nacional de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales” (Decreto n°83, 2015, p.6). Asimismo, expone que los establecimientos educacionales, de acuerdo con los criterios descritos en este decreto, deberán generar planificaciones de propuestas educativas de calidad y evaluaciones accesibles a las características y condiciones individuales de cada estudiante en la educación media, básica y parvularia. En este contexto, se debe entender que las adecuaciones curriculares “no son en ningún caso, una disminución de los aprendizajes programados para cada grado escolar, sino que consisten en la definición de distintos caminos o estrategias, para posibilitar que ‘todos’ los y las estudiantes puedan lograr esos aprendizajes desde sus características particulares” (Corredor, 2016, p.71).

Por consiguiente, las recomendaciones de la IBF y *Stuttering Foundation of America* en el ámbito educativo tendrían mayor concordancia con el enfoque del Decreto 83. A lo anterior se añade que, en un contexto de aulas inclusivas, diversidad y enfoque de derechos humanos, se busca que la educación sea para todos; en consecuencia, se deben otorgar las oportunidades y herramientas necesarias para que el o la estudiante tenga un desarrollo académico accesible e integral. El o la docente es el principal responsable de establecer los criterios con los que se va a evaluar al niño o niña con tartamudez, permitiendo que estos evalúen los mismos objetivos de aprendizaje de los y las estudiantes que no tartamudean.

5.2 Adecuaciones curriculares en cuanto a medios de ejecución y expresión de los productos del aprendizaje de una persona que tartamudea.

Al comparar los medios de ejecución y expresión, se encontró que la recomendación más mencionada es el habla en coro. Se ha observado que, cuando una persona que tartamudea habla al unísono con otro, los eventos de tartamudez se suprimen casi por completo; no obstante, dado que es casi imposible que en la vida cotidiana dos individuos hablen al unísono continuamente, presenta limitaciones funcionales obvias (Saltuklarogu et al., 2009). Por consiguiente, si bien puede resultar una buena estrategia para aumentar la fluidez en momentos como la lectura o al recitar un poema, claramente no es una estrategia viable para apoyar durante periodos de evaluación que requieran del habla espontánea o en las exposiciones orales individuales. Sin embargo, también se debe tener en cuenta que, en los momentos de lectura en pareja sugeridos, puede no ser útil para todos los niños y las niñas, ya que solo beneficia a un 94% de las personas que tartamudean (Saltuklarogu et al., 2009).

Cabe destacar que seis de las fundaciones concuerdan en cuanto al orden de participación, pues estas recomiendan hacer responder o presentar primero al estudiante con tartamudez. La *Stuttering Foundation of America*, en cambio, menciona que lo mejor en esos casos sería preguntarle al niño, niña o adolescente, si prefiere presentar al comienzo, en medio, o al final.

Sobre el orden de participación, no se encontraron investigaciones actuales que respalden alguno de los enunciados propuestos por las fundaciones mencionadas. Sin embargo, dentro de la literatura existente, Davidow et al. (2016) revisaron diversos estudios publicados entre 1995 y 2012, los cuales se basaron en investigaciones realizadas entre los años 1952 y 1972, donde se analizó la frecuencia de la tartamudez en sujetos adolescentes y adultos en situaciones de espera para hablar. Dentro de los resultados, se encontró que las diferentes investigaciones manifestaron productos contradictorios en función de la temática estudiada. Dado esto y considerando la data de la investigación, en la actualidad, no se encuentra evidencia para determinar si el orden de participación en las actividades orales es una ayuda relevante dentro del aula para los y las estudiantes que tartamudean.

5.3 Adecuaciones curriculares en cuanto a medios de participación y compromiso en el aprendizaje de una persona que tartamudea.

Con relación a los medios de participación y compromiso, la mayoría de las fundaciones concordaron en que la comunicación entre el o la docente y el o la estudiante es de gran importancia para que este último pueda expresar cómo y en qué forma se puede facilitar su participación en el aula. A partir de esto, es importante rescatar que no todas las adecuaciones presentadas sirven para todos los y las estudiantes, tal como se demostró en el punto anterior; por ejemplo, el habla en coro solo fue beneficioso para un 94% de las personas que tartamudean (Saltuklaroglu et al., 2009), por lo que es importante considerar la perspectiva del estudiante, dentro de las adecuaciones que vaya a realizar el docente, para garantizar una mayor efectividad.

Dentro de este punto, se encontró una discrepancia; por un lado, la Fundación Española de la Tartamudez recomienda no interrumpir ni completar las oraciones del niño o niña que presenta un bloqueo en su habla. Por otro lado, la *Association Parole Bégaiement* sugiere tratar de decirle o sugerirle la palabra, cuidando que no entorpezca la comunicación.

Fernández-Zuñiga y Castillo (2008) exponen que es importante permitir que el niño o niña hable, sin terminar sus frases ni recomendarle que use algún recurso para no tartamudear, ya que, usualmente, esto puede influir de manera negativa, al ser interpretado como una

desaprobación de su expresión, aumentando su tensión y favoreciendo la aparición de disfluencias. De igual modo, Traverso (2015) señala que el niño o niña hará esfuerzos por decir las palabras que le resulten complicadas y, es probable que, si ha recibido castigos o correcciones, se provocará una reacción negativa, al verse obligados a reorganizar y reiniciar su discurso. No se trata de ignorar lo que sucede, sino de no llamar la atención sobre las dificultades que presenta debido a que, por la respuesta del entorno, los niños y niñas sienten que hay algo mal en su forma de hablar, por ende, seguirán esforzándose por evitar los errores cometidos.

Como síntesis de las categorías analizadas, cabe señalar que las adecuaciones que se pueden implementar dentro del aula, recopiladas en esta investigación, han sido propuestas en base a opiniones y experiencias de personas con tartamudez, sin embargo, su eficacia no ha sido sometida a comprobación, por lo que no se puede decir que estas adaptaciones son idóneas para todas las personas que tartamudean. Además, las fundaciones presentan la información en listados de sugerencias o folletos, lo que genera que ésta sea expuesta de forma acotada y utilizando un lenguaje ambiguo, sin explicar la forma en que debiesen ser ejecutados los procedimientos, dejándose a interpretación del lector.

CONCLUSIÓN

La investigación “Adecuaciones curriculares realizadas por docente de niños, niñas y adolescentes que tartamudean: Una revisión panorámica” tuvo por objetivo examinar la extensión y naturaleza de la bibliografía existente referente a adecuaciones curriculares para responder a las diferencias individuales en el aprendizaje de niños, niñas y adolescentes que tartamudean. A su vez, este estudio buscó responder a la pregunta ¿Cuáles son las adecuaciones curriculares que deberían realizar los y las docentes a estudiantes que tartamudean? permitiendo, de esta forma, hacer una recopilación de la información existente.

El procedimiento de búsqueda se inició recopilando información en base a los criterios de inclusión y exclusión que consideraron una cronología de publicación entre 2012 y 2022; una población objeto que estuviera en edad escolar, es decir, de 6 a 18 años; que los estudios seleccionados estuvieran en español, inglés o portugués; y por último que los estudios utilizados en el análisis fueran cualitativos y/o cuantitativas, de carácter descriptivo o exploratorio, incluyendo bibliografía gris, pero excluyendo investigaciones de caso único y revisiones sistemáticas. Al aplicar este procedimiento, solo se encontró un artículo que cumplía con los criterios previamente expuestos, por lo que se decidió indagar en literatura gris recabando información desde distintas fundaciones asociadas a la ISA de los cuales, siete fueron páginas web, cuatro fueron folletos, uno fue un libro y uno fue un texto. Este resultado permitió responder al objetivo general de la investigación, no obstante, cabe señalar que este material no incluye fuentes y carece de respaldo científico.

En cuanto a los objetivos específicos, la extensión de literatura recopilada permitió crear categorías a partir de los criterios de clasificación de los medios fijados en el marco del Decreto 83: presentación y representación, ejecución y expresión, y participación y compromiso. Se encontraron escasas diferencias entre las recomendaciones sugeridas por las fundaciones. Las principales fueron en torno a: exigencia dentro del aula, orden de participación y ayudas para propiciar la fluidez durante el diálogo. En la discusión, se analizaron dichas discrepancias, pero no se hallaron respaldos o evidencias que permitieran definir la eficacia de alguna en particular.

En cuanto al análisis de las fuentes recopiladas, fue posible encontrar recomendaciones que parecen pertinentes a las necesidades educativas de los y las estudiantes que tartamudean. Sin embargo, no hay certeza de que estas tengan éxito en la práctica, debido a que no fue posible encontrar estudios con evidencia de la eficacia de la aplicación de las adecuaciones presentes en la literatura. Así mismo, al trasladarlo a la realidad chilena, dentro de las guías y orientaciones ministeriales, la tartamudez no está considerada como parte de las NEE de carácter permanentes o transitorias a abordar en la educación, razón por la cual no se han realizado adaptaciones de estos lineamientos a la realidad de nuestro sistema educativo ni idiosincrasia.

La realización y desarrollo de esta tesis evidencia que gran parte de las recomendaciones encontradas y categorizadas provienen de información desactualizada, recopilada de una fuente en común, y que estas mismas están basadas en experiencias y opiniones de personas que tartamudean, pero, ninguna ha sido sometida a pruebas que verifiquen su eficacia en un ambiente académico real. En este sentido, por un lado, se expone la falta de investigación en el área y, por otro lado, se entrega un precedente para extender la investigación hacia el campo de las adecuaciones curriculares, profundizando en distintos sentidos, como comprobar si estas adecuaciones son o no eficaces dentro de un aula. La validación de las recomendaciones estudiadas, permitiría la creación de lineamientos que orienten a los y las profesionales de la educación acerca del abordaje de la tartamudez dentro de las salas de clases.

REFERENCIAS

- Abra Gagueira. (2017). *A criança que gagueja na escola: orientação aos professores*. <https://n9.cl/qzsxp>
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (5th ed.). <https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596>
- American Speech-Language-Hearing Association. (2022). *La Tartamudez*. <https://www.asha.org/public/speech/spanish/la-tartamudez/>
- Álvarez, G. (2017). *Las personas con tartamudez en España*. (1º edición). Cinca, S.A. http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/5279/Las_personas_con_tartamudez_Espa%C3%B1a.pdf?sequence=1&rd=0031909755804301
- Asamblea General de la ONU. (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos (217 [III] A). Paris.
- Asociación Argentina de Tartamudez. (s.f). *Información para docentes*. <https://www.aat.org.ar/static/pdf/info-docentes.pdf>
- Associação Brasileira de Gagueira. (2017). *Pais e professores: como ajudar - Daniela Veronica Zackiewicz*. <https://www.abragagueira.org.br/2017/11/07/pais-e-professores-como-ajudar-daniela-veronica-zackiewicz/>
- Association parole bégaiement. (s.f). *Pour les enseignants et professeurs*. <https://www.begalement.org/professeur/>
- British Stammering Association. [STAMMA]. (s.f). *Stammering in children*. <https://stamma.org/sites/default/files/2022-12/Teachers%20leaflet.pdf>
- British Stammering Association [STAMMA]. (s.f). *You can make a real difference to a child who stammers and their experience at school*. <https://www.stutteringhelp.org/notes-teacher-child-who-stutters-school>

- Castejón, L., González-Pumariega, S., Núñez, J. y González-Pienda, C. (2008). La escuela inclusiva ante los alumnos tartamudos: actitudes y emociones en la relación educativa. *Revista de Educación* 345, 281-299.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/68969/00820083000027.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Convención internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familias, 18 de diciembre, 1990,
https://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/211/trabajadores_migratorios.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, diciembre, 2006, <https://acnudh.org/load/2010/12/Foll-Discapacidad-ESP.pdf>
- Convención relativa a la lucha contra las discriminaciones en la esfera de la enseñanza, 15 de diciembre, 1960, <https://www.dpp.cl/resources/upload/files/documento/3473eb246da6cfec528a2afce48bfbc.PDF>
- Convención Internacional sobre los Trabajadores Migratorios y su Comité, 18 de diciembre, 1990,
<https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/FactSheet24rev.1sp.pdf>
- Convenio Núm. 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales, 27 de junio de 1989,
<https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2019-05/Folleto-Convenio-169-OIT.pdf>
- Corredor, Z. (2016). Las adecuaciones curriculares como elemento clave para asegurar una educación inclusiva. *Educación en Contexto* II(3), 56-78.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6296699>

- Davidow, J. Zaroogian, L. y García-Barrera, M. (2016). Strategies for Teachers to Manage Stuttering in the Classroom: A Call for Research. *Language, Speech and Hearing Services in Schools*. 1-14. https://doi.org/10.1044/2016_LSHSS-15-0057
- Decreto 100 de 2005. (2005, septiembre 17). Biblioteca del Congreso Nacional <https://www.bcn.cl/formacioncivica/constitucion.html>
- Decreto 170 de 2009. (2009, mayo 14). Biblioteca del Congreso Nacional. https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2018/06/DTO-170_21-ABR-2010.pdf
- Esparza Manríquez, R. (2019). Perspectiva global de una educación inclusiva, en Chile y en los principales países sudamericanos. *Educación*, 25(1), 33-42. <https://doi.org/10.33539/educacion.2019.v25n1.1765>
- Fernández-Zúñiga, A., y Caja del Castillo, R. (2008). Tratamiento de la tartamudez en niños. Barcelona: Elsevier Masson.
- Fundación Americana de la Tartamudez. (2022). *Prevalencia e Incidencia*. <https://www.tartamudez.org/prevalencia-e-incidencia>
- García, Y., Hernández, T., y Rivero, Y. (2021). Experiencia educativa, en la inclusión educativa de los escolares con tartamudez. En B. Y. Juanes y E. Cedeño. (Ed.), *Educación e Inclusión. Aportes Prácticos e Innovación en Iberoamérica*. (pp. 467-477). Universo sur.
- Fundación española de la tartamudez. (2019). *La tartamudez. Guía para docentes*. <https://n9.cl/754u5>
- Hernández, J., Alvarez, C. (2009). La tartamudez como un fenómeno pre-articulatorio. *Acta Neurológica Colombiana*, 25(1), 25-33. https://www.researchgate.net/publication/233802418_La_tartamudez_como_fenomeno_pre-articulatorio
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

- Holz, M. (2018). Datos de la modalidad de Educación Especial en Chile, año 2018. *Biblioteca del Congreso Nacional. Asesoría Técnica Parlamentaria*, 1-5. https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/26781/2/BCN_datos_de_EE_y_estudiantes_con_NEE_Final.pdf
- International Stuttering Association [ISA]. (s.f). *The Stutterer in the Classroom*. https://www.isastutter.org/CDRomProject/teacher/teacher_main.html
- Instituto Brasileiro de Fluência [IBF]. (s.f). *Orientações aos professores: a criança que gagueja na escola*. <https://gagueira.org.br/gagueira-escola/orientacoes-aos-professores-a-crianca-que-gagueja-na-escola>
- Juanes, B. y Cedeño, E. (2021). *1er Congreso Internacional Educación e Inclusión. Educación e Inclusión Aportes Prácticos e Innovación en Iberoamérica*. Cuba: Universo del Sur. <https://fundacionmetropolitana.org/wp-content/uploads/2022/04/Educacion-e-Inclusion-Final.pdf>
- Leal, G., Junqueira, A., y Escobar, R. (2015). Nuevos desafíos en el tratamiento de la tartamudez. *Tu revista de logopedia*, (70), 1-9. https://logopediamail.com/articulos/70_Leal-Junqueira-Escobar_Tartamudez.pdf
- Ley 20201 de 2007. Modifica el Decreto con Fuerza de Ley N° 2, de 1998, sobre subvenciones a establecimientos educacionales y otros cuerpos legales. Biblioteca del Congreso Nacional 31 de julio de 2007. Diario Oficial No. 38826. <https://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/366/ley-20210.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ley 20370 de 2009. Ley General de Educación. Biblioteca del Congreso Nacional 12 de septiembre de 2009. Diario oficial No. 39461. <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1006043>
- Ley 20845 de 2015. Ley de Inclusión Escolar. Biblioteca del Congreso Nacional 8 de junio de 2015. Diario oficial No. 41177. https://www.rmm.cl/sites/default/files/ley-20845_08-jun-2015.pdf

- López, I., Valenzuela, G. (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 42 - 51.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864015000085>
- Luque, D. (2009). Las necesidades educativas especiales como necesidades básicas. Una reflexión sobre la inclusión educativa. *Construcción Ciudadana de lo Público XXXIX*(3-4), 201-223.
http://www.repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/329/Art_LuqueParr_aDJ_NecesidadesEducativasEspeciales_2009.pdf?sequence=1
- Ministerio de Educación. (2015). *Diversificación de la enseñanza. Decreto N°83/2015*. Santiago, Chile: División de Educación General Unidad Educación Especial.
<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>
- Ministerio de educación (2017) *Orientaciones sobre estrategias diversificadas de enseñanza para educación básica, en el marco del Decreto 83/2015*. Santiago, Chile: División de Educación General Unidad Educación Especial. <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>
- Moher, D., Stewart, L y Shekelle, P. (2015). In the family: Systematic reviews, rapid reviews, scoping reviews, realist reviews and more. *Moher et al. Systematic reviews*, 4, 183.
Doi: [10.1186/s13643-015-0163-7](https://doi.org/10.1186/s13643-015-0163-7)
- Montachez, M. (2015). La educación como un derecho en los tratados internacionales: Una lectura desde la educación inclusiva. *Revista de Paz y Conflictos*, 8(2),243-265.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5307824>
- Naciones Unidas (2015). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*.
https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf
- National Stuttering Association. (s.f.). *Educators can help children who stutter*.
<https://westutter.org/wp-content/uploads/educators-21.pdf>

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2017). *Evaluaciones de Políticas Nacionales de Educación. Educación en Chile*.
<https://doi.org/10.1787/9789264288720-ES>
- Pacto Internacional de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, 16 de diciembre 1966.
<https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/international-covenant-economic-social-and-cultural-rights>
- Picardo Joao, O. (2005). *Diccionario pedagógico*. San Salvador: UPAEP.
- Puerta, C. (2016). El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsadora del aprendizaje del estudiante. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 49, 1-6.
<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/794/1314>
- Rojas, D. (2015). *Descripción de la fluidez del habla a través de la caracterización de disfluencias y velocidad del habla en niños entre 4.0- 5.06, entre 5.07-6.11 años y entre 11.0-15.0 años de Santiago de Chile* [tesis de Magíster, Pontificia Universidad Católica de Chile]. Repositorio UC.
<https://repositorio.uc.cl/xmlui/bitstream/handle/11534/19958/2015%20-%20Daniela%20Rojas.pdf>
- Rubiales, J., Bakker, L., Russo, D. (2013). Fluidez verbal fonológica y semántica en niños con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, 5(3), p. 9.
https://www.neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/153/144
- Saltuklaroglu, T., Kalinowski, J., Robbins, M., Crawcour, S., Bowers, A. (2009). Comparisons of stuttering frequency during and after speech initiation in unaltered feedback, altered auditory feedback and choral speech conditions. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 44(6), p. 1000-1017.
<https://doi.org/10.1080/13682820802546951>

- Silva, L., Oliveira, V., Moreira, T., Carneiro, J., Alves, M., y Gonzalves, F. (2016). Stuttering at school: the effect of a teacher training program on stuttering. doi:10.1590/2317-1782/20162015158 <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/27383227/>
- Stuttering Foundation of America. (2013). *Notes to the teacher: The child who stutters at school*. https://www.stutteringhelp.org/sites/default/files/Notes_to_teacher.pdf
- Stuttering Foundation of America. (s.f.). *What should I do when a child stutters in my class?*. <https://www.stutteringhelp.org/faqs-teachers>
- Touriñán, J. (2017). El concepto de la educación. Carácter, sentido pedagógico, significado y orientación formativa temporal. Hacia la construcción de ámbitos de educación. *Revista Virtual Redipe* 6(12), 24-65. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/409>
- Traverso, N. (2015). Disfluencia y Familia. [Tesis de Pregrado]. Universidad FASTA. [2015_F_007.pdf \(ufasta.edu.ar\)](https://ufasta.edu.ar/2015_F_007.pdf)
- UNESCO (1994). Informe final: *Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y calidad*. París: UNESCO <https://sid-inico.usal.es/docs/F8/8.4.2-1366/8.4.2-1366.pdf>
- UNESCO (2005). *La educación como derecho humano*. España: UNESCO. https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Educacion_Derecho_Humano.pdf
- UNICEF. (2022). *Derecho a la educación de niños, niñas y adolescentes*. Chile: UNICEF. <https://www.unicef.org/chile/media/7026/file/mod%20%20derecho%20educacion.pdf>
- Verdejo, C., Tapia-Benavente, L., Schuller-Matínez, B., Vergara-Merino, L., Vargas-Peirano, M. y Silva-Dreyer, A. (2021). Lo que tienes que saber sobre revisiones panorámicas. *Medwave* 21(02), 1-8. doi: 10.5867/medwave.2021.02.8144

