
UNIVERSIDAD DE VALPARAISO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

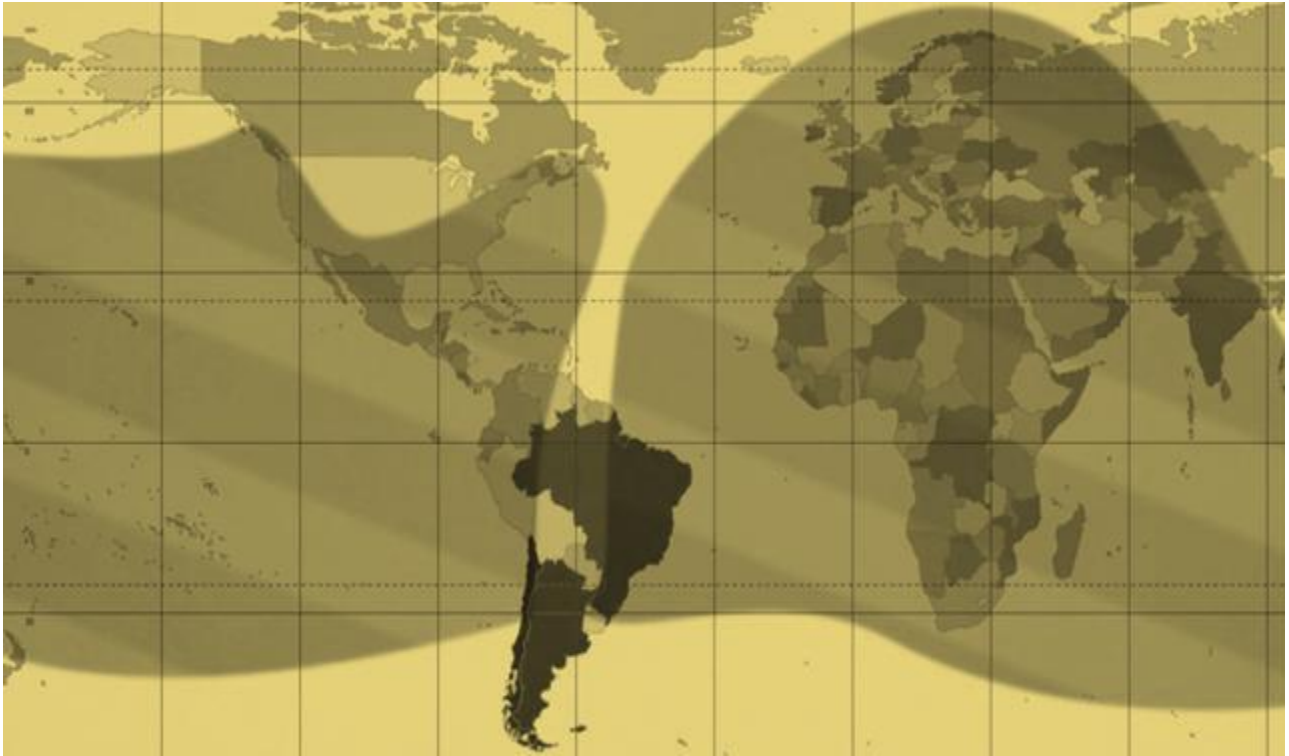
PROYECTO:
PARQUE - RIBERA CABEZAL DEL ACONCAGUA

PROFESORES:
PABLO ORTUZAR – CARLOS LOPEZ
ALUMNO:
FRANCISCO JAVIER BARRIA ELTIT

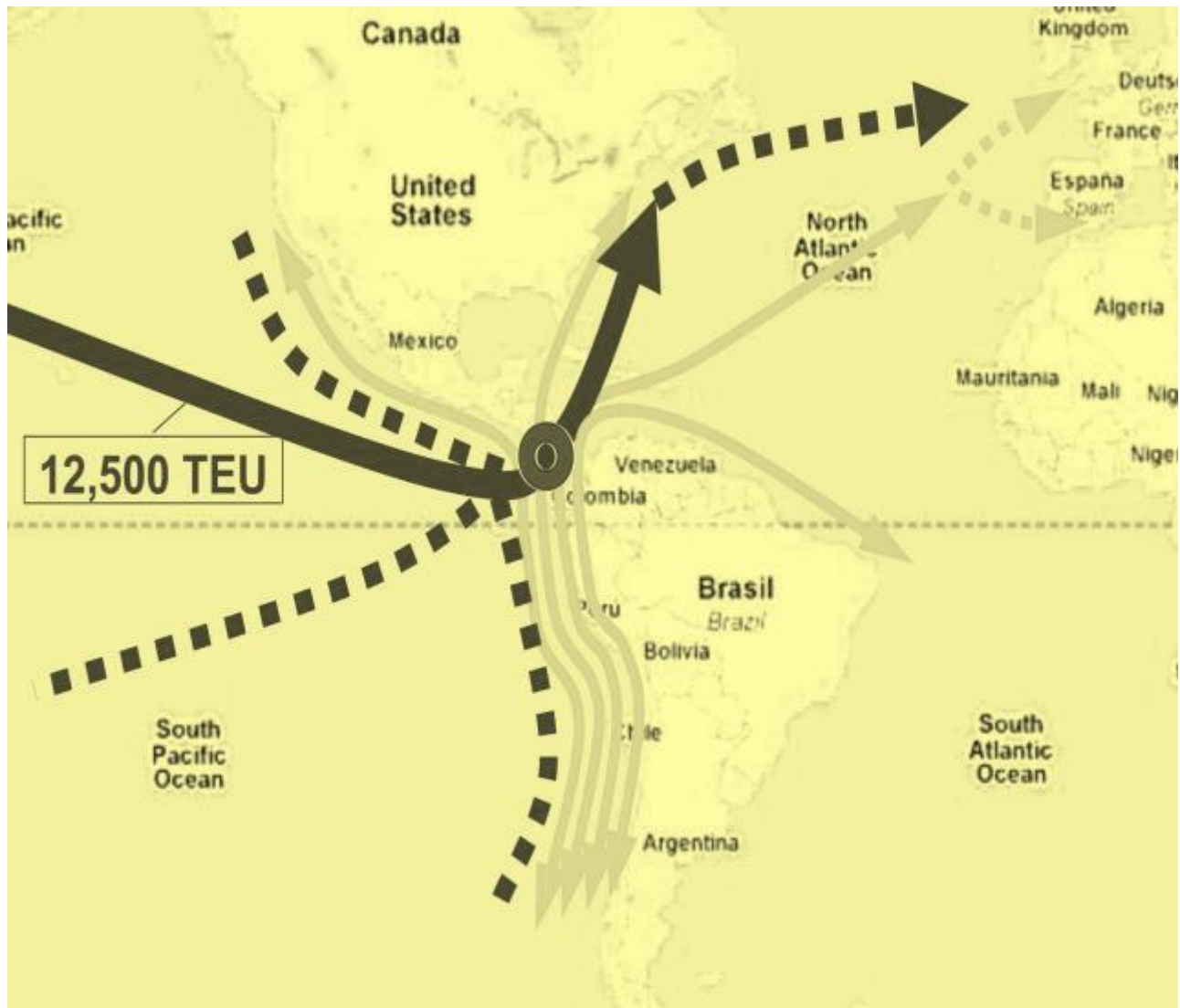
INTRODUCCION.....	2
I) CONTEXTO:	
SITUACION.....	3 - 6
CONDICIONES.....	7 - 11
HIPOTESIS.....	12 - 18
II) PROPUESTA:	
TERRITORIAL.....	19 - 30
INTERMEDIA.....	31 - 44
HABITABILIDAD.....	45 - 49
CONCLUSION.....	50

EL PROYECTO -PARQUE - RIBERA CABEZAL DEL ACONCAGUA- SE ENMARCA DENTRO DE UNA VISION-CONJUNTO DEL TALLER. EL TALLER PROPONE UN MARCO TEORICO BASADO EN DOS PREMISAS. LA PRIMERA ES LA CONSTRUCCION ACTUAL, Y FUTURA IMPLEMENTACION DEL TBA COMO CONECTOR BIOCEANICO; Y LA SEGUNDA, LA TESIS, Y FUTURA POSIBILIDAD DE UN PUERTO PARA CONCON, CON BASE EN EL PROYECTO DE JORGE FERRADA. SE ENTIENDE TAMBIEN, DESDE LA INVERSION, COMO UN PROYECTO A NIVEL PAIS - DE IMPACTO NACIONAL -.

DICHO ESTO, LA PROPUESTA CONSISTE EN PLANTEAR UN NUEVO CENTRO URBANO PARA CONCON, PROPUESTA QUE SOLO PODRIA SER ENTENDIDA EN ETAPAS.



LOS INTERCAMBIOS COMERCIALES QUE DOMINAN LA ECONOMIA MUNDIAL ENTRE NACIONES ES CONSTITUIDA CASI EN SU TOTALIDAD POR MAR, Y A TRAVES DE LOS PUERTOS. EL 95% DE LA CARGA MUNDIAL DE IMPORTACIONES Y EXPORTACIONES SE HACE POR MAR. EN ESTE CONTEXTO, LOS PUERTOS SE UBICAN COMO PIEZAS FUNDAMENTALES EN EL DESARROLLO DE LAS ECONOMIAS A LO LARGO DEL MUNDO, CONSTITUYENDO AREAS COMPLEJAS DENTRO DE LA CIUDAD Y DEL CIRCUITO ECONOMICO DE LAS NACIONES. EN ESTE SENTIDO, LA UBICACION, DESTINO E IMPLEMENTACION DE ESTOS, CONLLEVA UNA COMPLEJIDAD A NIVEL CIUDAD-PAIS QUE DEBE SER ATENDIDA CON EL MAXIMO DE VISIOES Y POSIBILIDADES. ENTENDIENDO EL BENEFICIO QUE ESTE PUEDE TENER, TANTO EN SU IMPACTO LOCAL, COMO GLOBAL.



EL ENSANCHE DEL CANAL DE PANAMA. REDISTRIBUYE LAS FLOTAS UNIDIALES DE BARCOS. NO SOLO EN SU DIMENSION, SINO TAMBIEN EN LA RELOCALIZACION DE SUS CONECCIONES.

DIMENSION DE LOS PUERTOS:

-SHANGHAI

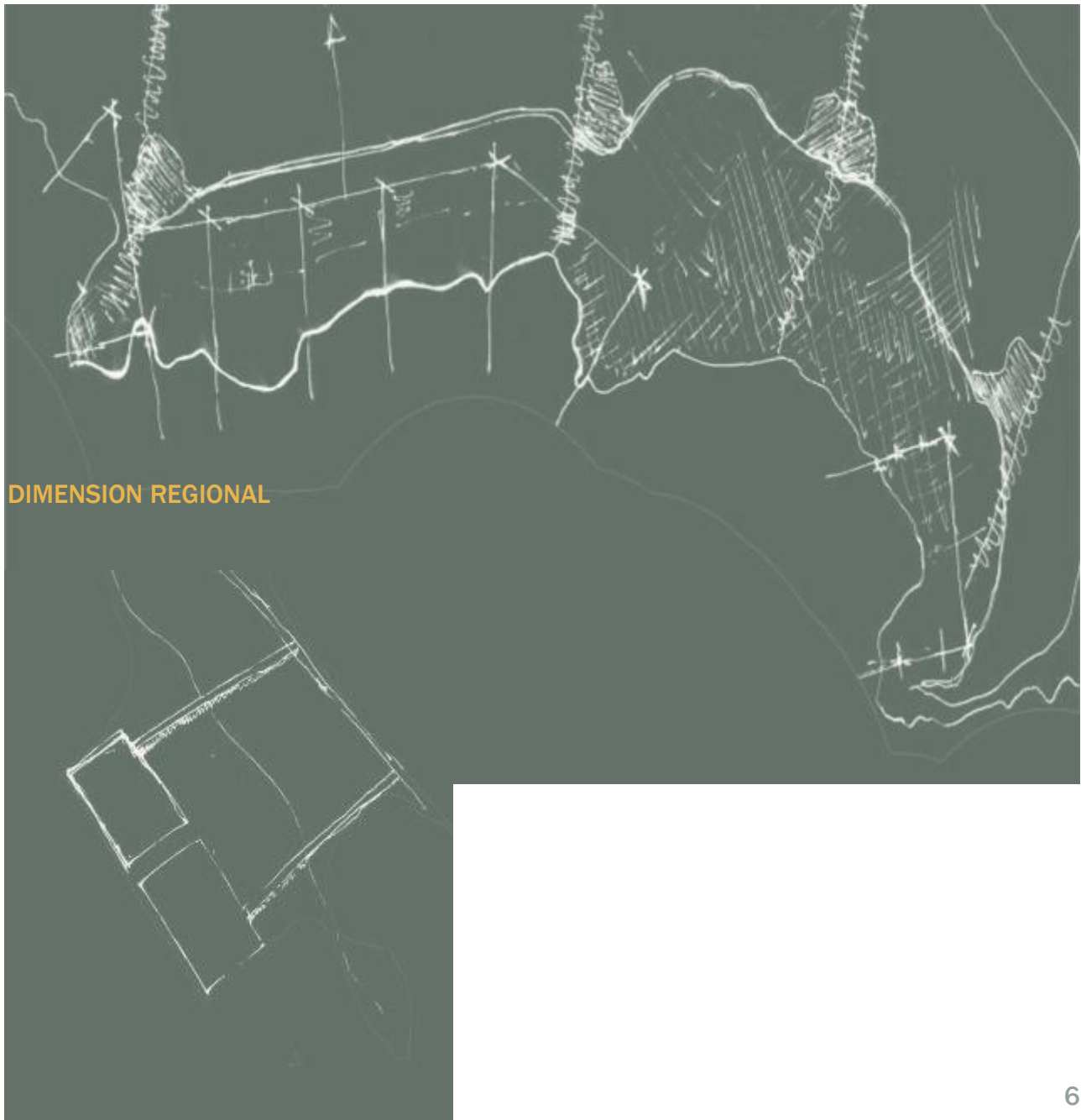
-SINGAPUR

-ROTTERDAM



GLOBAL

CONTEXTO



DIMENSION REGIONAL

ENCARGO

DOS PREMISAS

- CORREDOR BIOCEANICO DEL ACONCAGUA
- PUERTO PARQUE FLUVIAL ACONCAGUA

- INCIDENCIA EN LA REGION
- IMPACTO Y PROYECCIONES



FERROCARRIL ELECTRICO DE ALTA CAPACIDAD

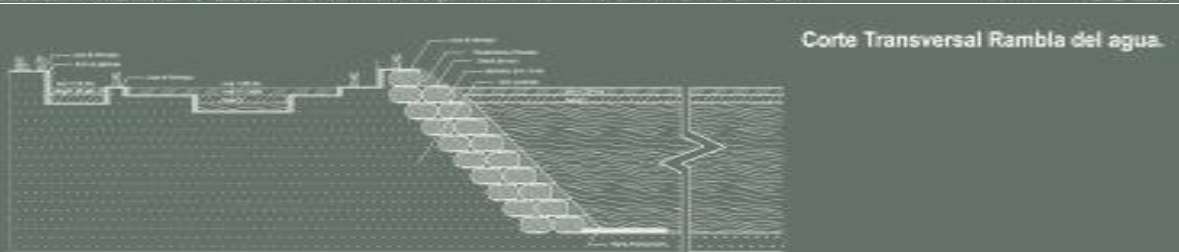
2016 – 2049

- a) TUNEL SIMPLE – VIA SIMPLE – 15 m. TON/ año
- b) TUNEL SIMPLE – VIA DOBLE - 20 m. TON/ año
- c) TUNEL DOBLE – VIA DOBLE – 30 / 50 m. TON/ año

PUERTO PARQUE FLUVIAL ACONCAGUA

GLOBAL

- PUERTO VALPARAISO 2045
- ZONA ACOPIO: 45000 m²
- 34.65 m. TON



CONTEXTO

**EL OLEJAE
LOS SEDIMENTOS**



EL PUERTO SE UBICA EN DONDE ACTUALMENTE ESTA LA LLAMADA: "ISLA" DE LA DESEMBOLCADURA DE CONCON. EN ESTE SENTIDO, SE FORMA UNA BIFURCACION CON DOS BRAZOS. Y PORSUPUESTO EL PUERTO EN EL MEDIO. DESDE EL MAR, ENTRA EL AGUA SALADA, EN EL BRAZO SUR, FORMADO DESDE EL MOLO HASTA EL PRINCIPIO DEL PUERTO, AQUI SE HACEN LAS CARGAS Y DESCARGAS. EN EL BRAZO NORTE, SALE EL AGUA DULCE DEL RIO ACONCAGUA, DISTRIBUYENDO LOS SEDIMENTOS DEL RIO HACIA EL NORTE, YA QUE EL LADO SUR QUEDA PROTEGIDO POR EL MOLO. DE ESTA FORMA NO SE AUMENTA EL NIVEL DE TIERRA, DEL FONDO MARINO. CUESTION VITAL PARA QUE LOS BARCOS NO CHOQUEN EN EL FONDO.

HIPOTESIS - CONEXIONES GENERALES

ORIGEN

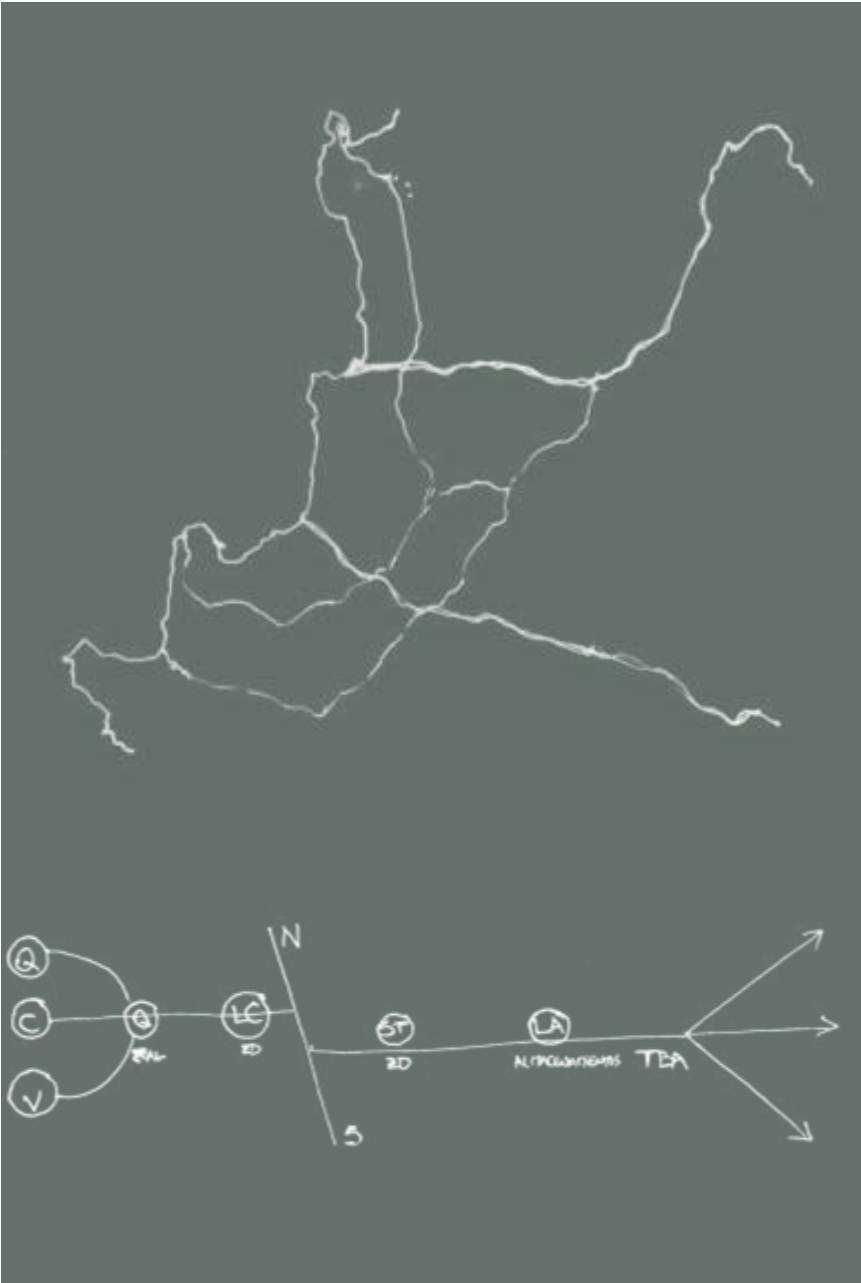
CONTEXTO

QUINTERO

CONCON

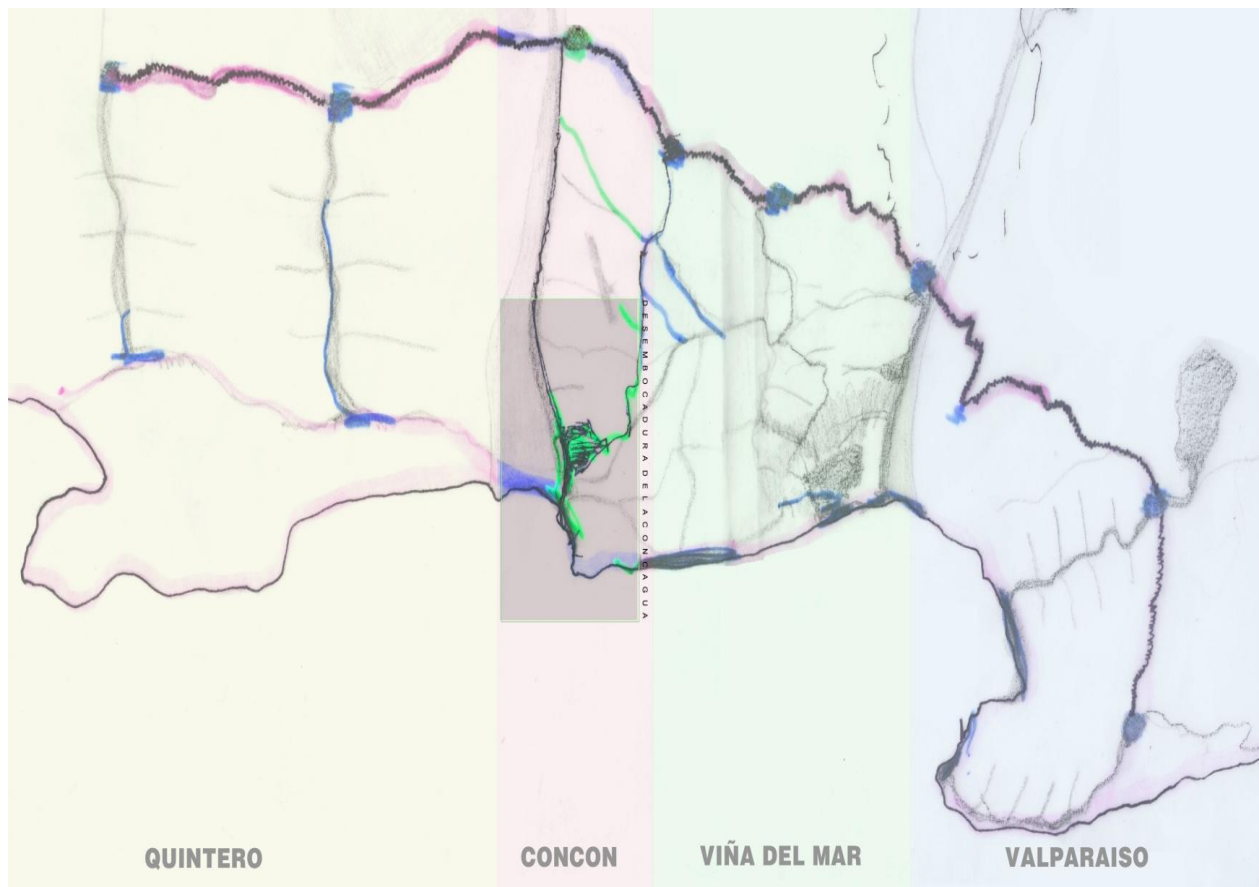
VALPARAISO

SISTEMA



HIPOTESIS – CONEXIONES REGIONALES

ORIGEN



QUINTERO

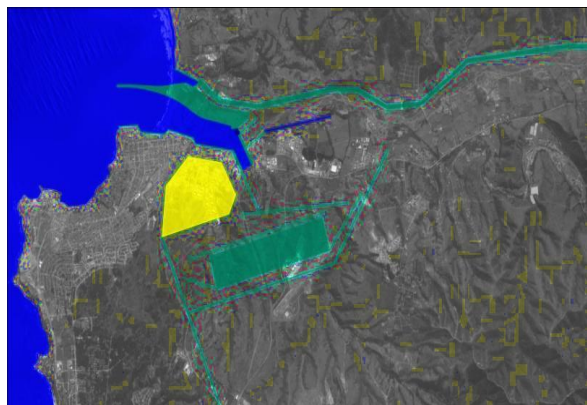
CONCON

VIÑA DEL MAR

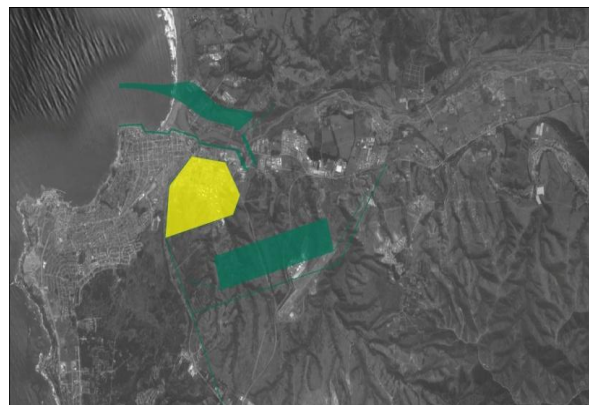
VALPARAISO

VIA CORREDOR – NUEVO BORDE DE CIUDAD

CONTEXTO



DESEMBOCADURA DEL ACONCAGUA



VISION



OCUPACION - DESDE LO ALTO



CONSOLIDACION DE LA MESETA

EL PRIMER IMPACTO REGIONAL SERIA LA CONSTRUCCION Y PUESTA EN MARCHA DEL PUERTO DE CONCON. EL SEGUNDO, REPLANTEAR EL AEROPUERTO MILITAR TORQUEMADA, Y TRANSFORMARLO EN UN AEROPUERTO INTERNACIONAL. LA REFINERIA SEGUIRIA SU FUNCIONAMIENTO HABITUAL, ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE UNA REUBICACION. SE PROPONE QUE EL PUERTO FUNCIONE DE LA SIGUIENTE FORMA, TODO SU TRAFICO SERIA COMUNICADO POR LA RIBERA NORTE DEL RIO ACONCAGUA. DEJANDO LA RIBERA SUR TOTALMENTE DESPEJADA PARA USO Y EMPLEO DE PROGRAMAS NETAMENTE CIVICOS.



ESTABLECER EL OTRO LINDE DE LA CIUDAD

**RECONOCER UN NUEVO PLAN DE CIUDAD
CONSTRUIR ESTE FRENTE DE CIUDAD**

DIAGRAMA - PROPUESTA

ORIGEN

CONTEXTO

ESTABLECER UN PROCESO DE DESARROLLO



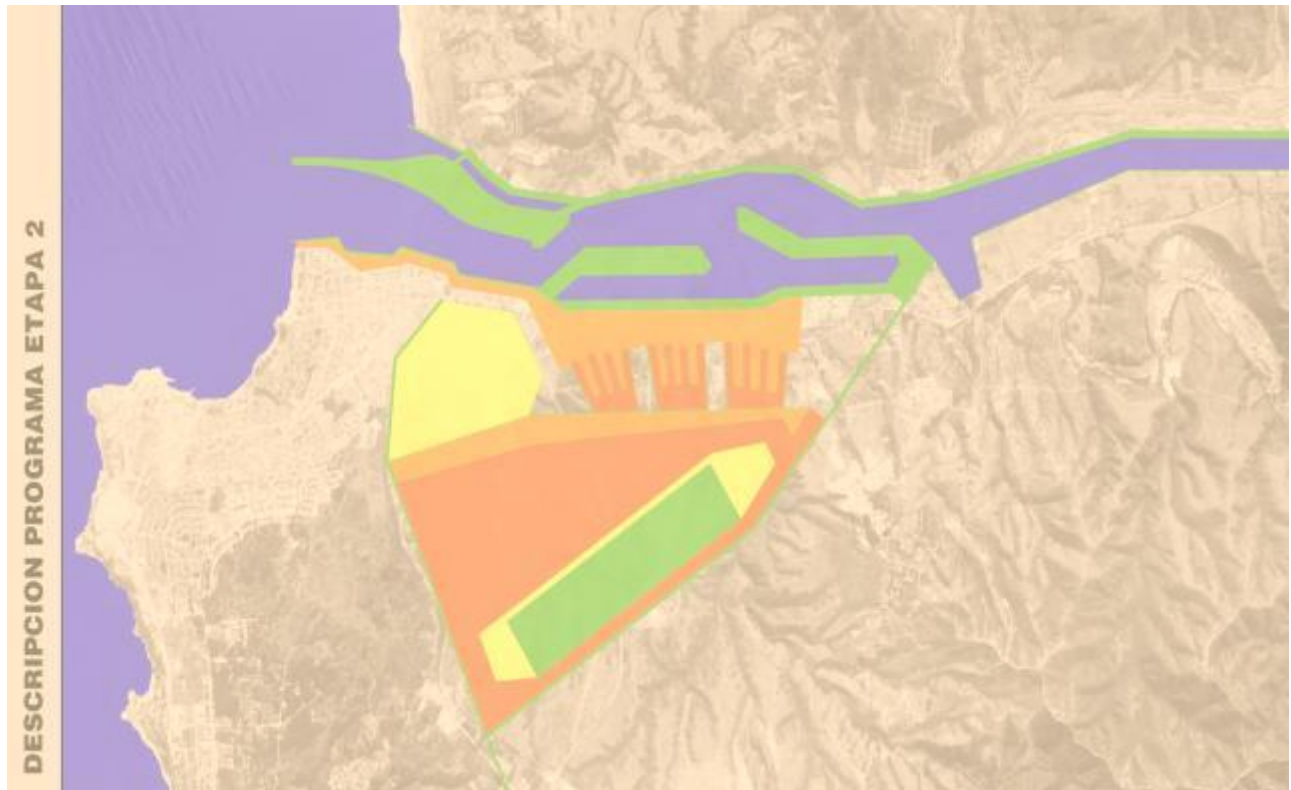
2016



2025



2050



EN LA ACTUALIDAD LA TENDENCIA DE LOS PUERTOS ANTIGUOS ES TRASLADARSE A OTROS ESPACIOS CON FINES ESPECIFICOS Y DE RECONVERTIR LAS ANTIGUAS INSTALACIONES EN PARTE DE LA CIUDAD, PRINCIPALMENTE A TRAVES DEL APROVECHAMIENTO DE ESTAS, PARA FINES TURISTICOS; ABRIENDO ESPACIOS PUBLICOS QUE RECOGEN EL OCIO Y EL PASEO. EL RIO ACONCAGUA SIEMPRE ESTUVO LIGADO A LA VIDA RECREACIONAL DE LA CIUDAD Y SU ENTORNO, LA GENTE VENIA A DISFRUTAR DE SUS AGUAS MAS CALIDAS Y CALMAS QUE LAS DEL OCEANO PACIFICO; ERA UN LUGAR DONDE SE DABA LA VIDA DE BALNEARIO; PASEOS EN BOTE RIO ARRIBA. A SU RIBERA LLEGABAN FERIAS DE DIVERSIONES, CIRCOS ITINERANTES, ETC. ESTE ESPACIO TAN SIGNIFICATIVO PARA LA CIUDAD HOY DIA APARECE COMO UN BALDIO, LA IDEA ES QUE ESTE NUEVO PUERTO SE INTEGRE A LA CIUDAD POR MEDIO DE UN BORDE QUE RECOGE LA VIDA RECREACIONAL URBANA.

ORIGEN

PROPUESTA

ENCARGO

DOS PREMISAS

- CORREDOR BIOCEANICO DEL ACONCAGUA
- PUERTO PARQUE FLUVIAL ACONCAGUA

- INCIDENCIA EN LA REGION
- IMPACTO Y PROYECCIONES

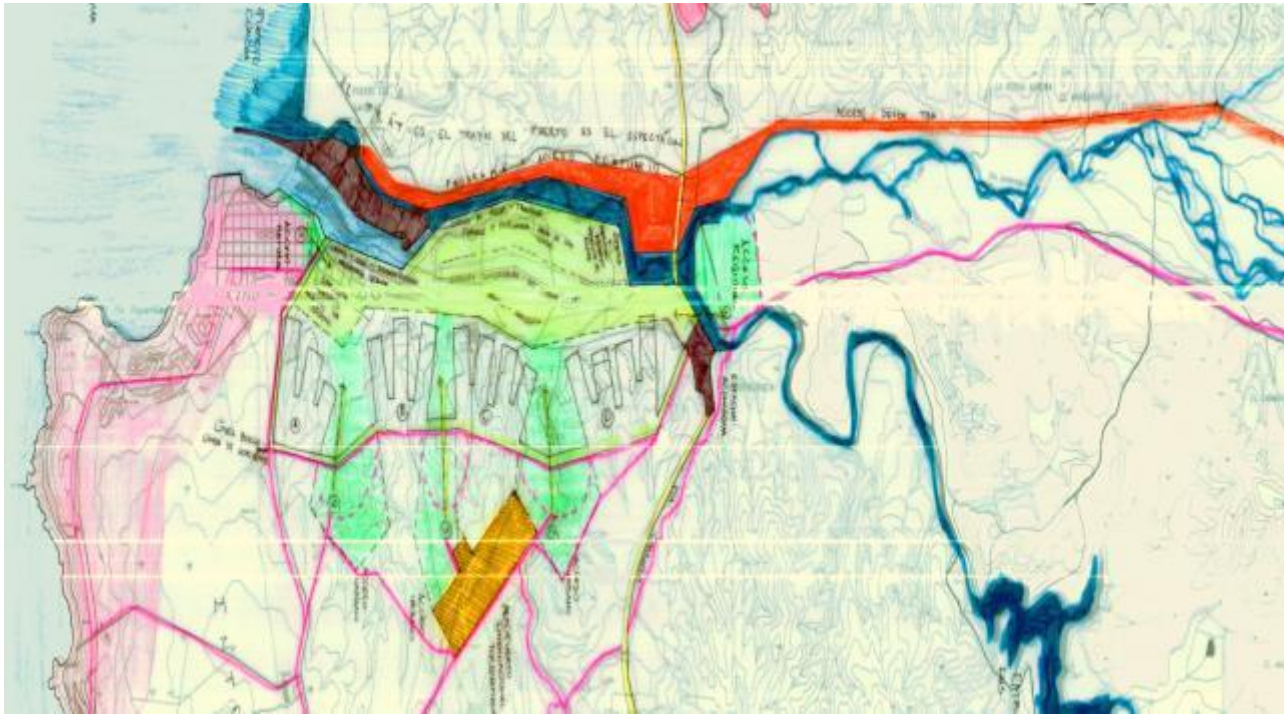
PROPUESTA – DESARROLLO ETAPA II

PROPUESTA – DESARROLLO ETAPA II

PLAN MAESTRO
VISION DE CIUDAD:

- TERRITORIAL
- INTERMEDIA
- HABITABILIDAD

ORIGEN



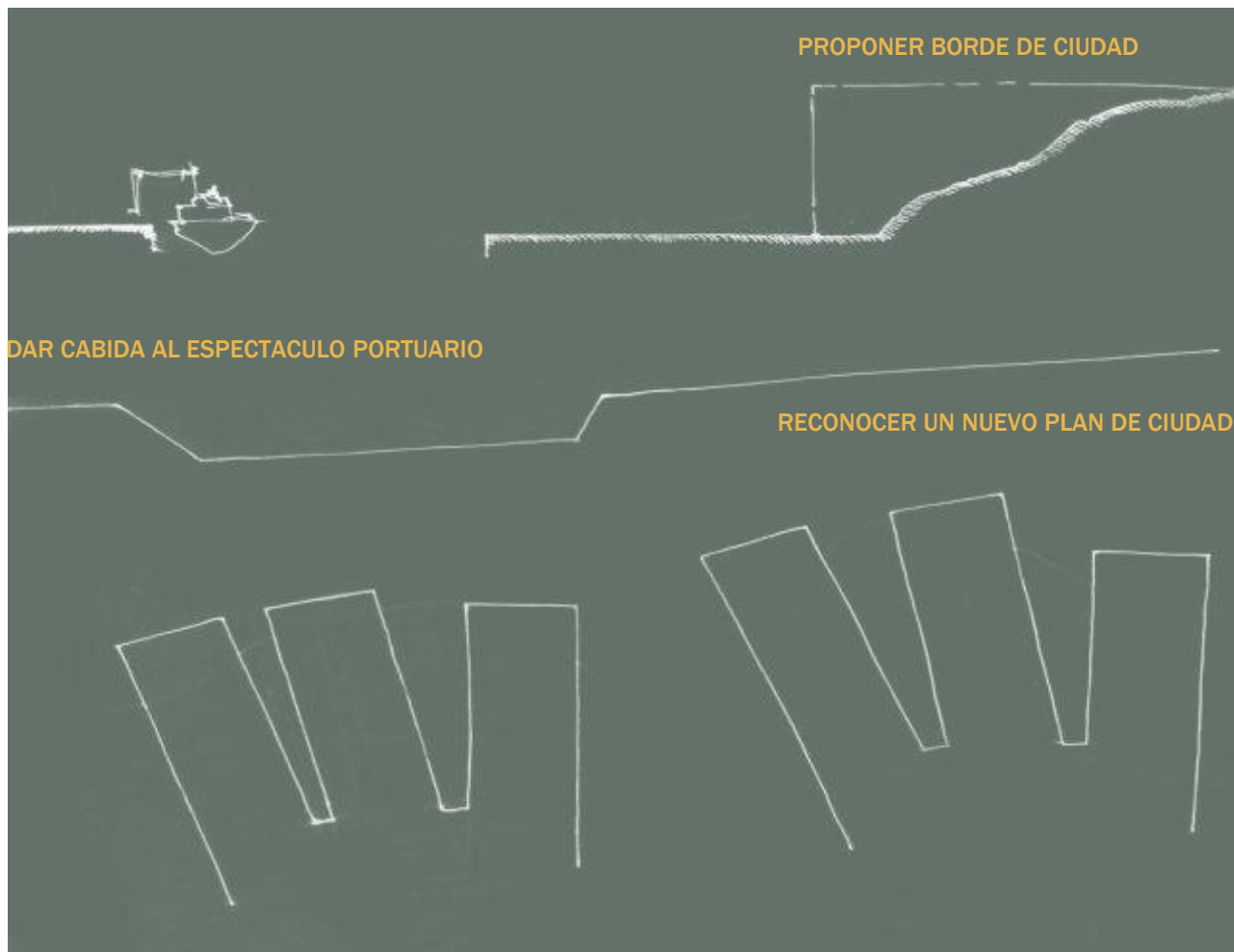
ETAPA DOS – PROYECTADA

- 3 CONJUNTOS DE EDIFICIOS – 4 SALIENTES (DEDOS) C/U
CADA SALIENTE TIENE 2 EDIFICIOS
- EXTENSION DEL AEROPUERTO
- CONSOLIDACION DEL PARQUE Y LAS 2 RIBERAS
- SECOTR DE SERVICIOS UNIDO AL PARQUE
- RED DE CONEXIONES
- ACCESOS REGIONALES

PROPUESTA

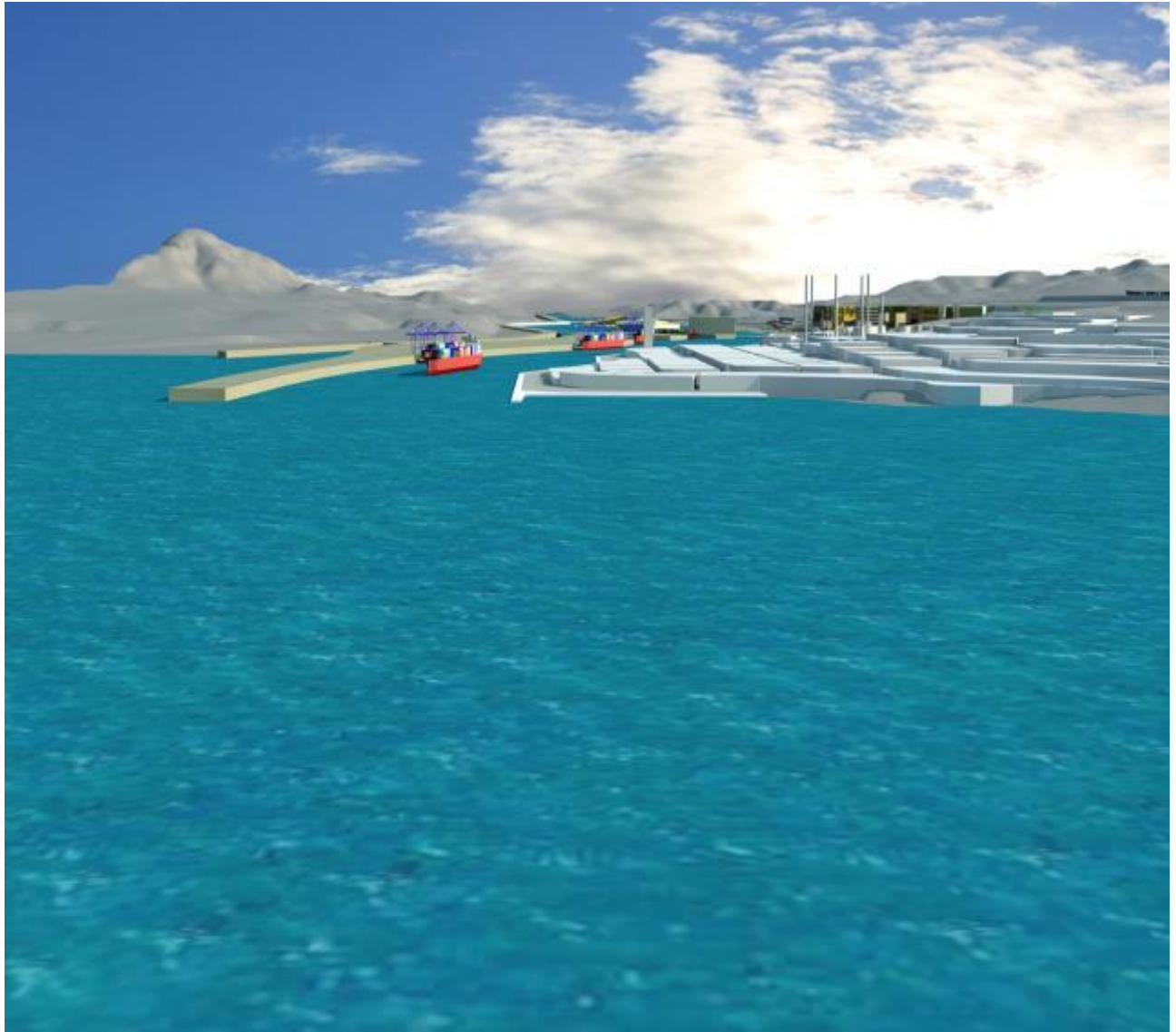
ORIGEN

PROPUESTA



SE CONSTITUYE UNA RIBERA COMO LINDE NORTE DE CONCON, A TRAVES DE LOS TRANQUES DE AGUA PROPUESTOS. EL PLAN Y SECTOR A URBANIZAR SE CONFORMA DE VARIAS PARTES. SIENDO LAS PRINCIPALES, EL PARQUE CULTURAL, Y UNA ZONA MEDIA, DESTINADA A EDIFICACIONES DE ORDEN HABITACIONAL.





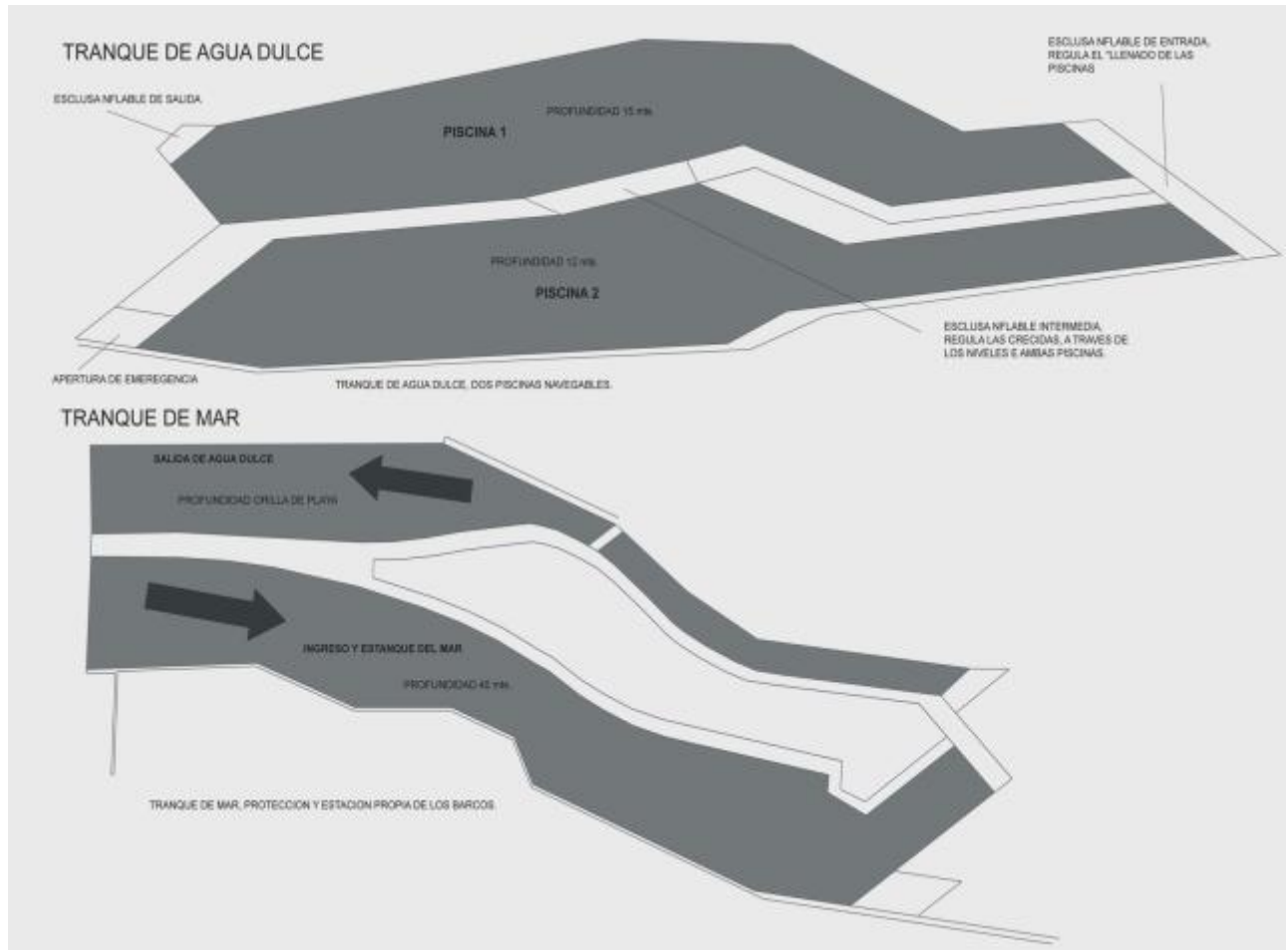
DESARROLLO

PROPUESTA





INTEGRACION DE LAS AGUAS
ECLUSAS INFLABLES – CONTROLAN LA CRECIDA DEL RIO
NIVEL DE LAS PISCINAS





PARTE DEL PROYECTO ES LA CONSTRUCCION DE UN BORDE COMPLETO, ENTENDIENDO TODO EL BORDE DE CONCON DESDE EL MAR - INGRESANDO POR EL RIO. UNA SUERTE DE RIBERA CONTIUNA ENTRE MAR Y RIO. ES ESTE BORDE EL QUE DEBE ARTICULAR A LA CIUDAD EN SU TOTAL.



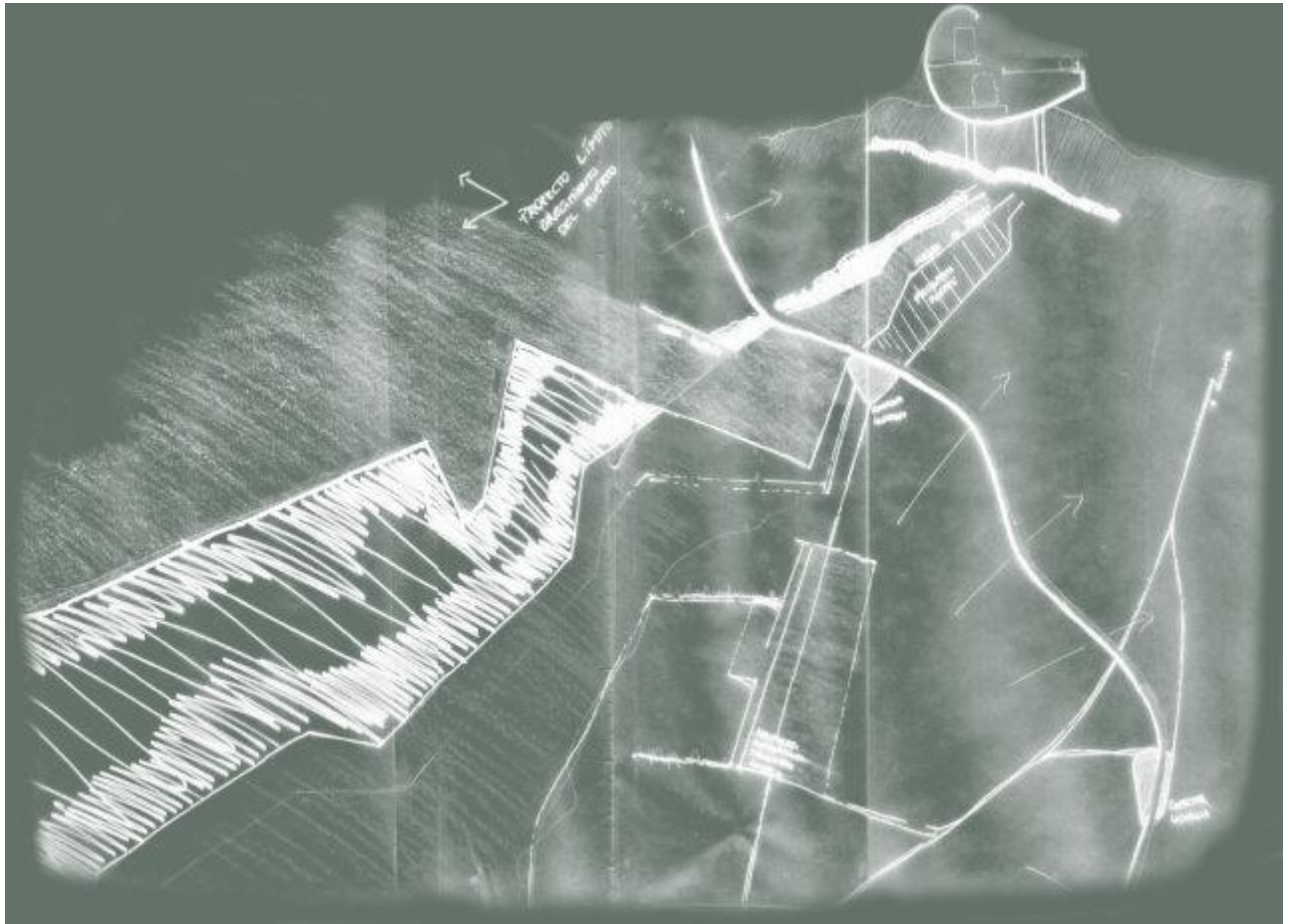
SE PROYECTA JUNTO AL PUERTO UNA RAMBLA QUE SE UBICA EN TODO EL LARGO DE LA RIBERA SUR DEL RIO ACONCAGUA, CONSTITUYENDOSE UN SOPORTE PARA LA CONTEMPLACION DEL ESPECTACULO PORTUARIO, EXTENDIENDOSE DESDE LA DESEMBOCADURA, CRUZANDO EL PUERTO, CRUZANDO EL TRANQUE DE AGUA DULCE, Y CULMINANDO EN LA ESTACION INTERMODAL DE LA VIA CORREDOR. SE CONFORMA ASI UNA FRANJA DE 8.6 kms. DE LARGO, CON UN ESPESOR MEDIO DE 130 mts. DE ANCHO.



EL PUERTO Y EL CENTRO DE NEGOCIOS, FUNCIONAN COMO UN CONJUNTO EN LA RIBERA NORTE. SE COMPLEMENTAN Y ARTICULAN, EL UNO CON EL OTRO. TAMBIEN ES UNA FORMA DE INTERCAMBIO COMERCIAL CON LA CIUDAD, A TRAVES DEL MERCADO QUE CONECTA LA "VIDA DE PUERTO" CON LA CIUDAD. ES ESTE PUNTO COMPLEJO DONDE LA CIUDAD SE VINCULA A LAS DIMENSIONES DEL PUERTO, COMO PROGRAMA.

ORIGEN

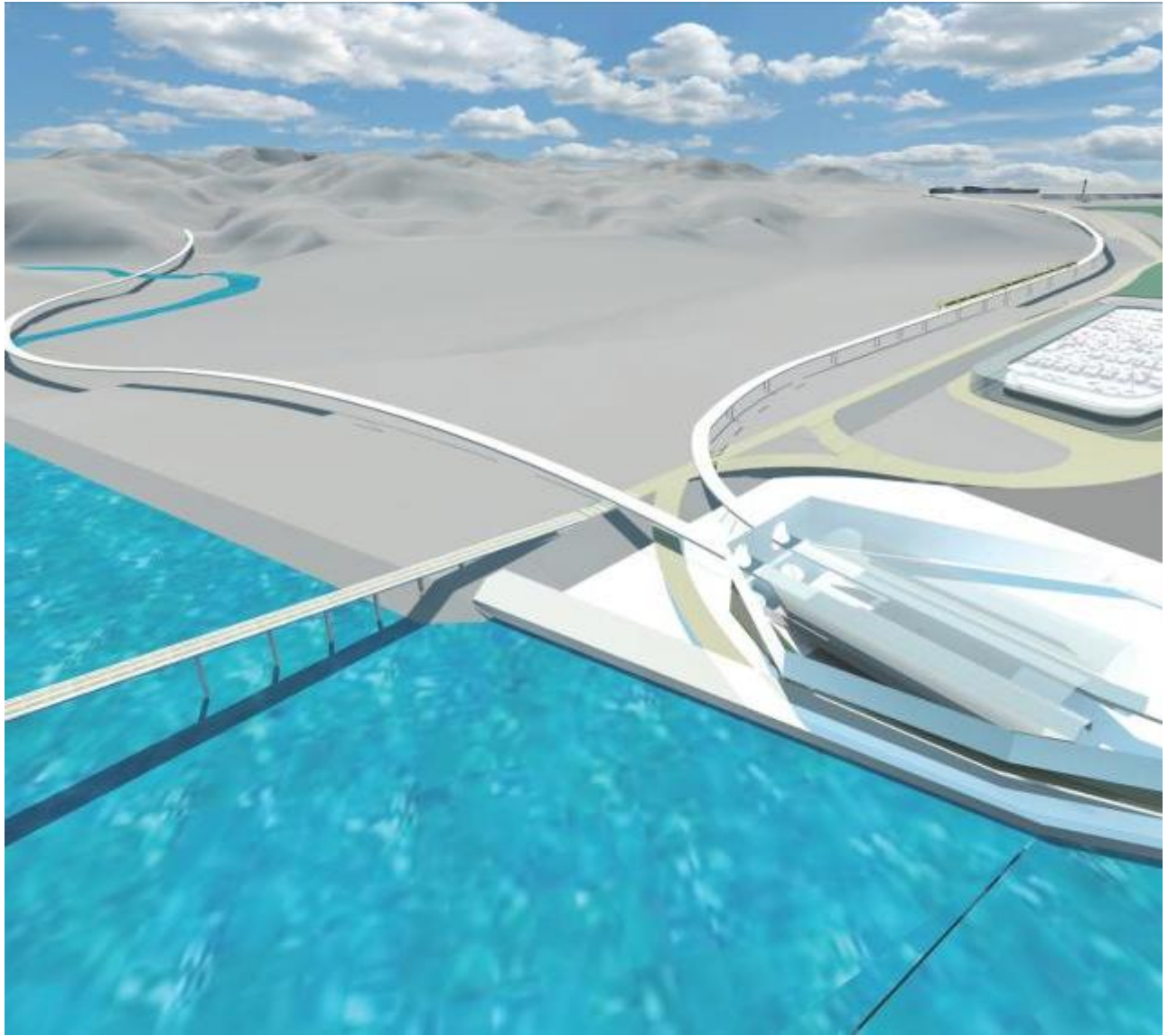
PROPUESTA



VIA CORREDOR – IDEA Y CONEXIÓN CON EL PROYECTO

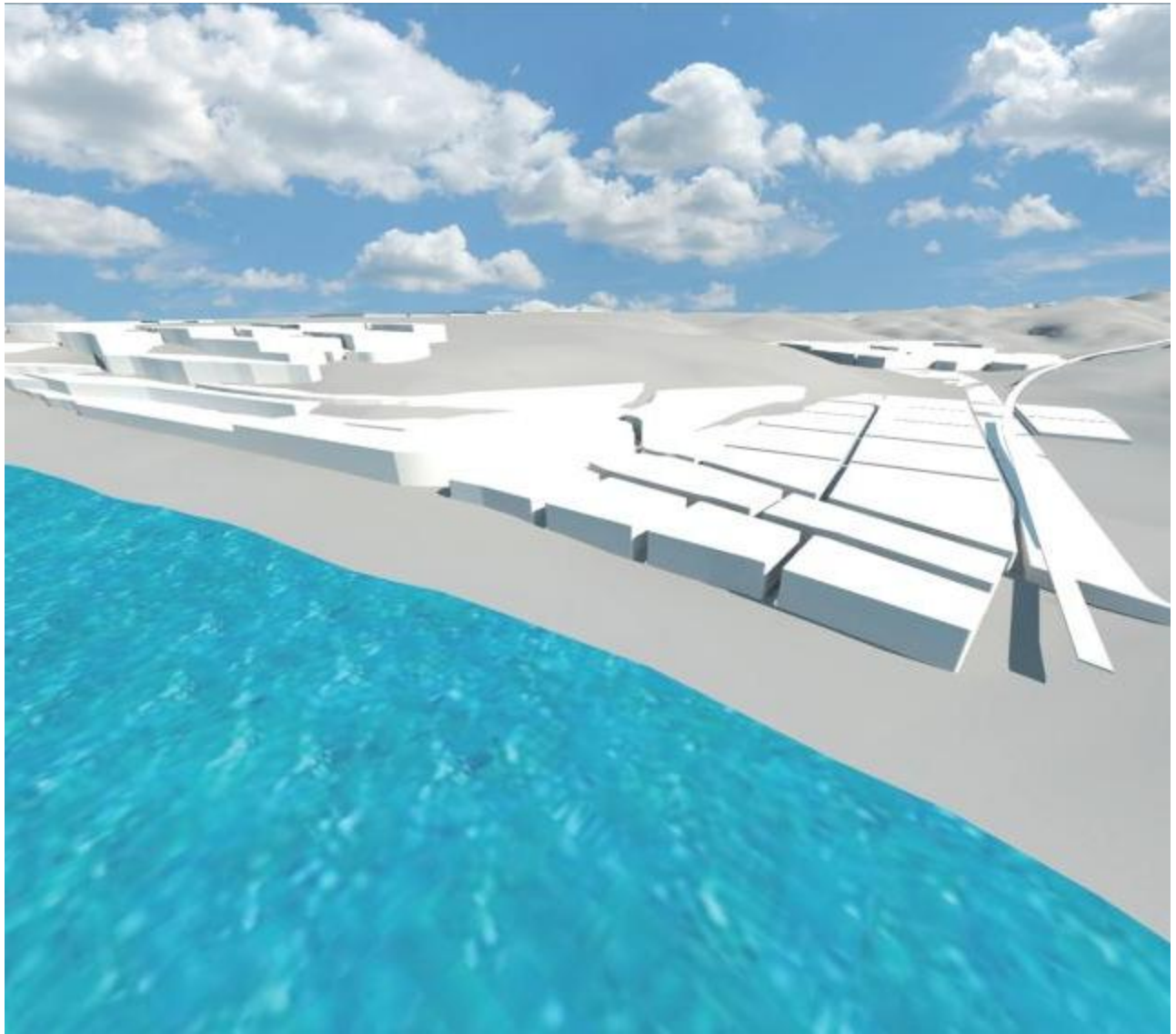


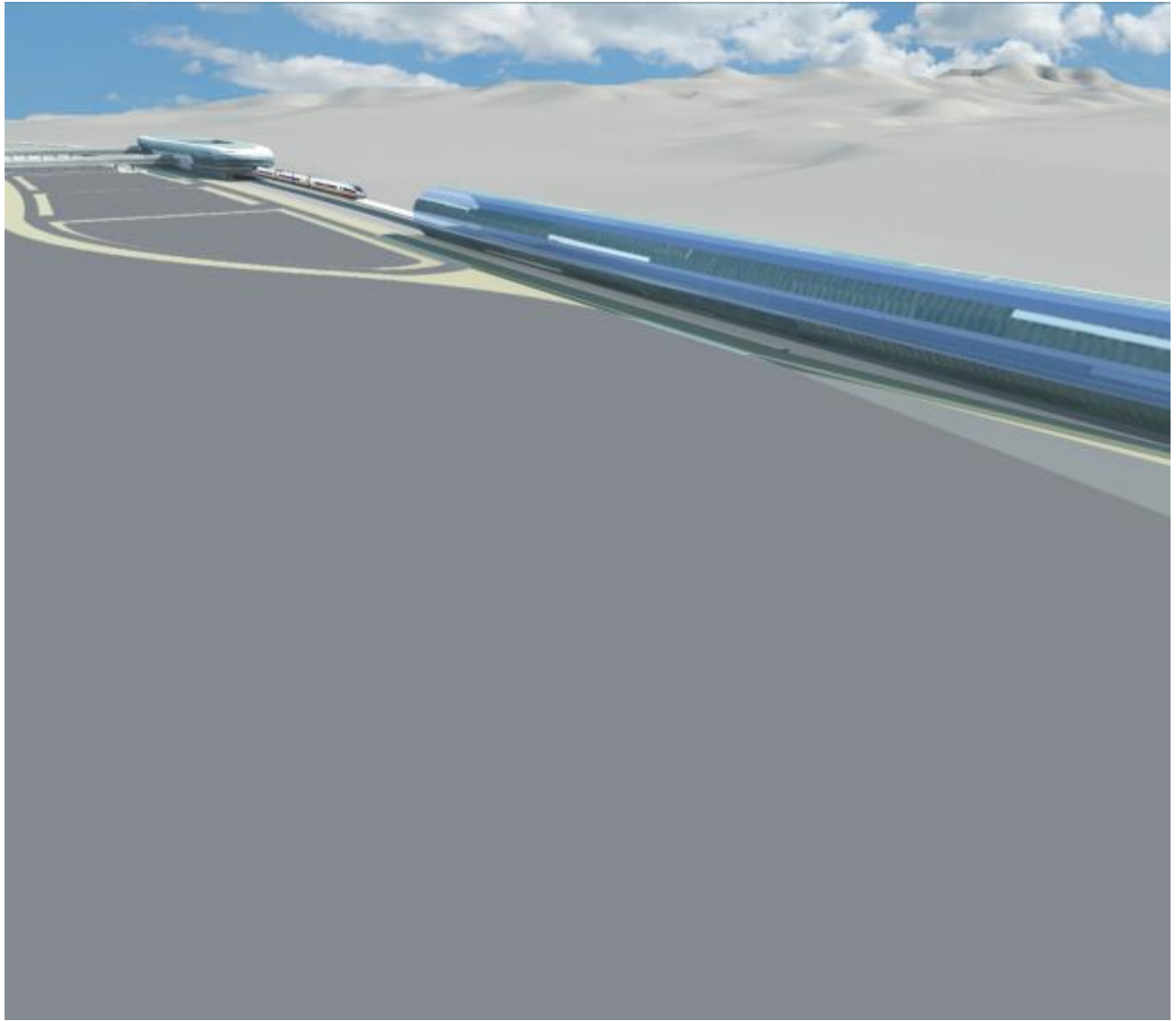
LAS CONECCIONES SE ESTABLECEN GENERANDO PERIMETROS DE VIALIDAD, ES DECIR, AREAS CON ACCESO RESTRINGIDO, PARA VEHICULOS O CONECCIONES PARTICULARES, DE TAL MANERA QUE EL PASEO PEATONAL SEA LO MAS EXPEDITO POSIBLE. TAMBIEN ASI, SE ESTABLECE UNA RELACION DE “COSTANERA” MAS EXTENSA. Y LOS PERIMETROS FORMADOS POR ESTAS AREAS, SE TRANSFORMAN EN FUERTES VIAS DE CONECCION, COMO NODOS QUE UNEN LAS PARTES DE LA CIUDAD.



DESARROLLO

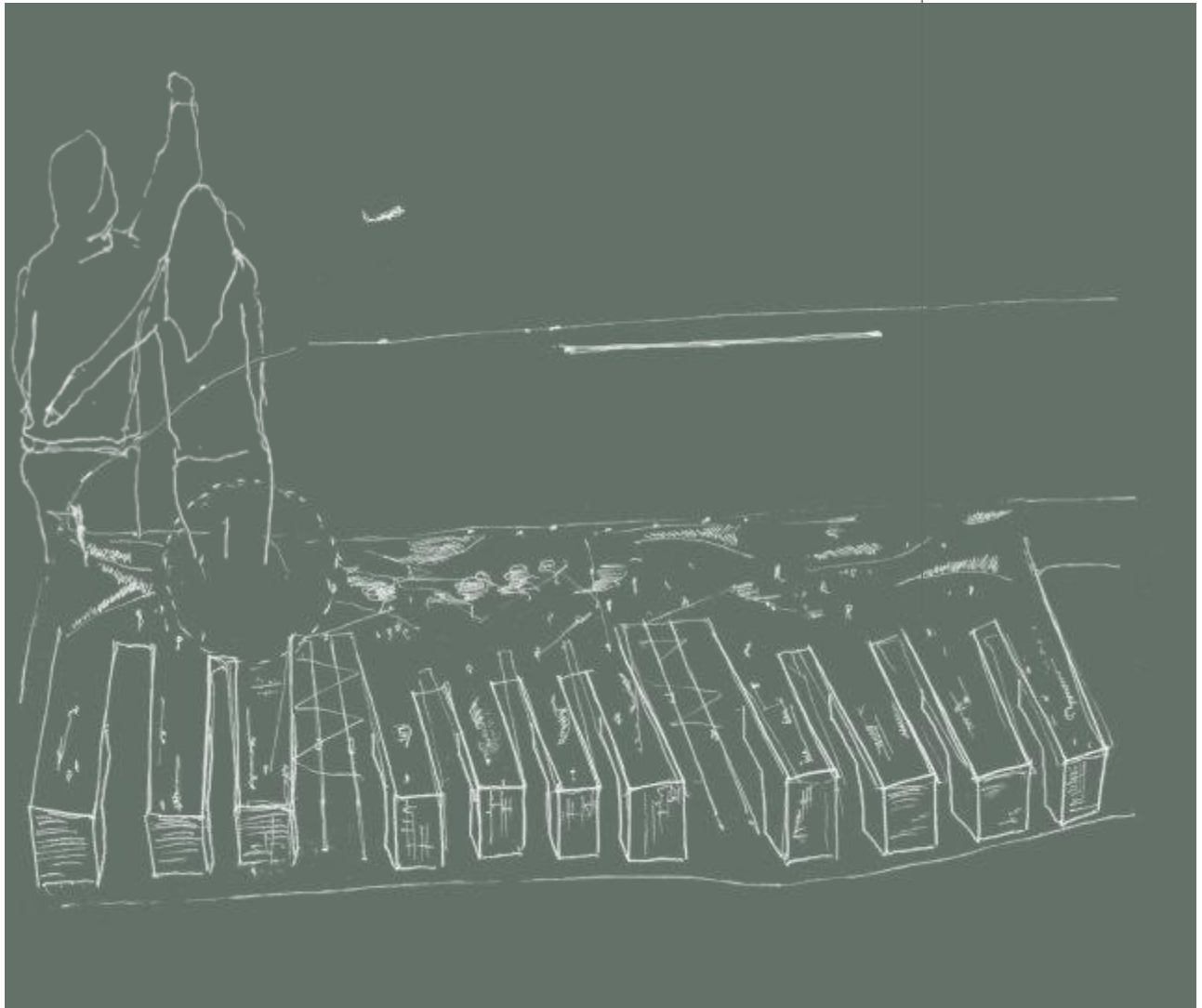
PROPUESTA



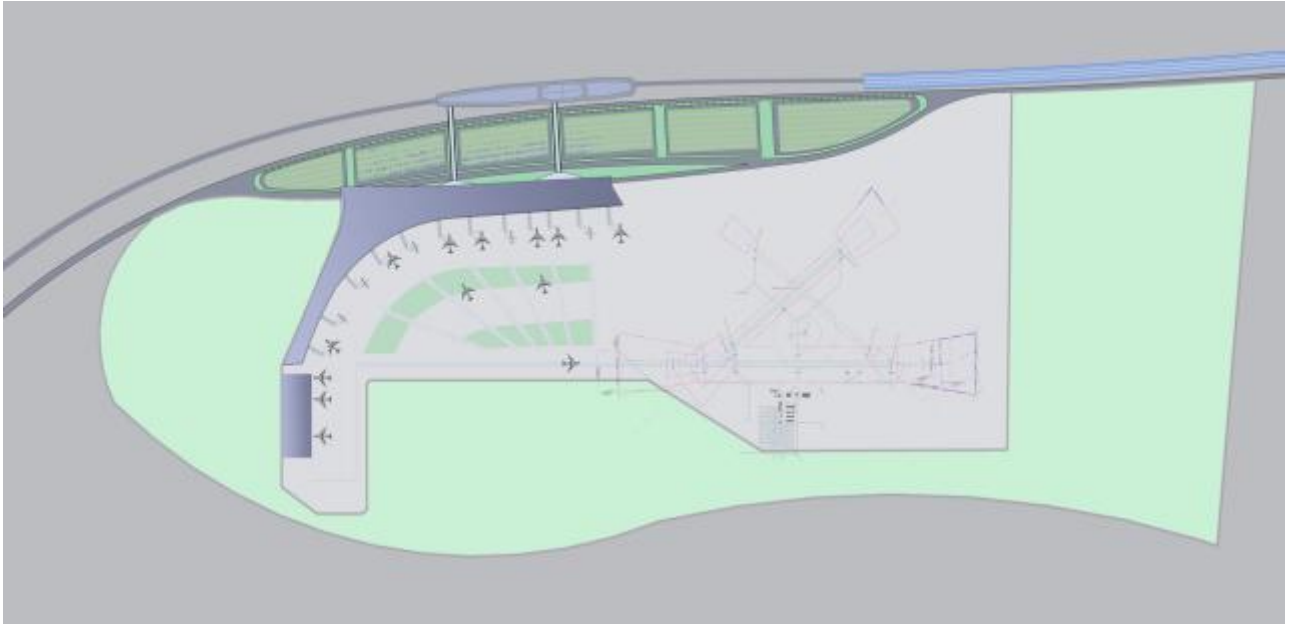


ORIGEN

PROPUESTA



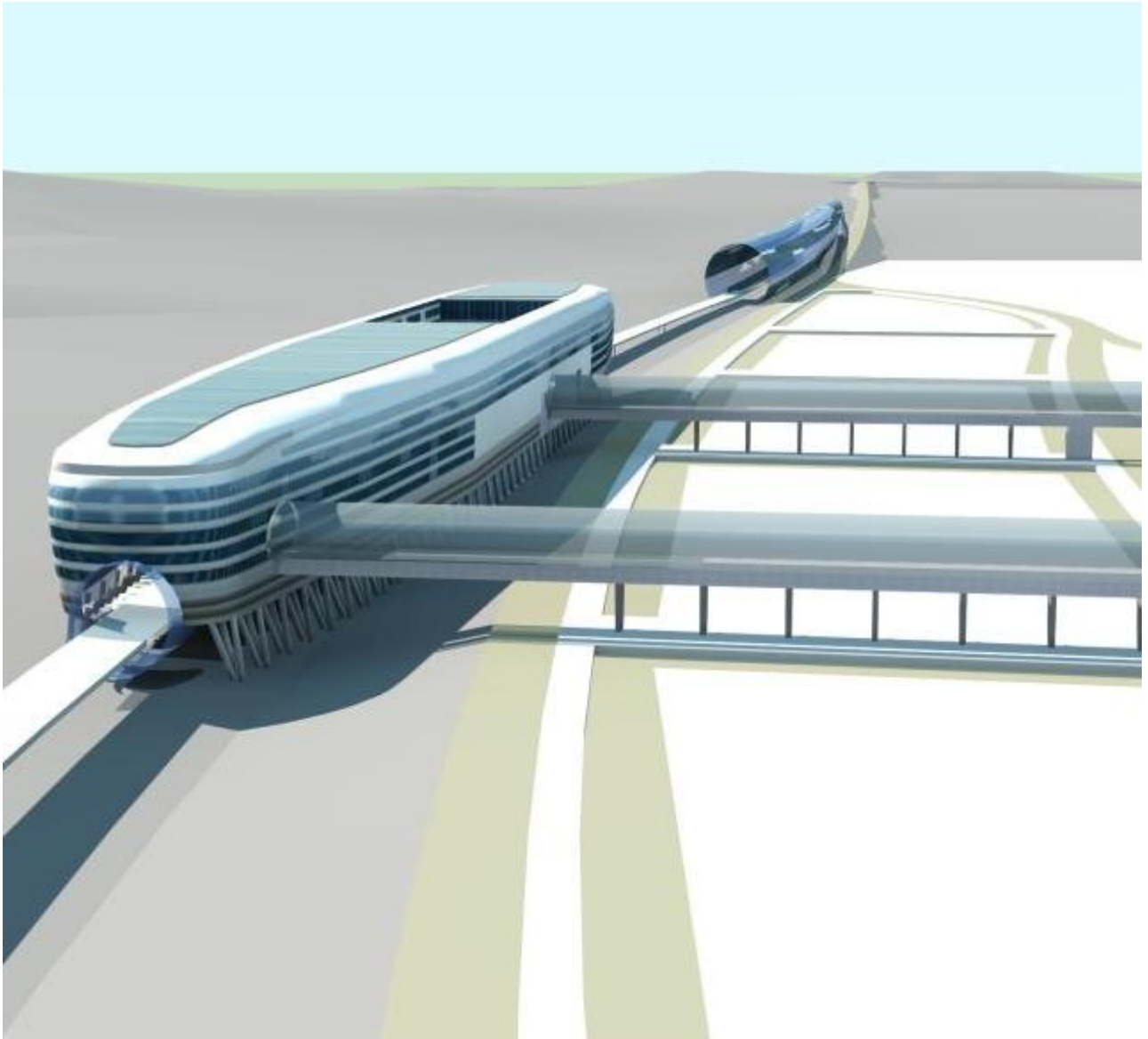
EL AEROPUERTO - UNA PLANICIE DESPEJADA



EL AEROPUERTO TORQUEMADA COMPRENDE UNA BARRERA DE AMORTIGUACION. ENTRE LA CIUDAD DESDE “LO ALTO”. Y EL NIVEL DE VIVIENDAS PROPUESTO. SU EXTENSION Y PUESTA EN MARCHA COMPRENDE UN AOMPLIO SECTOR DE “IMPACTO” URBANO PARA LA LLEGADA Y EL DESPEGUE DE LOS AVIONES. ES ESTE ACTO URBANO- DE APRECIACION A LA DISTANCIA- EL ESPECTACULO SUPERIOR QUE DOMINA TODO LO ALTO DE LA MESETA, Y CONSTITUYE PARTE DE EL ORDEN GENERAL DEL PROYECTO, EN CUANTO A SUS CONEXIONES Y A LA DISTRIBUCION DE LA MESETA EN “LO ALTO”.

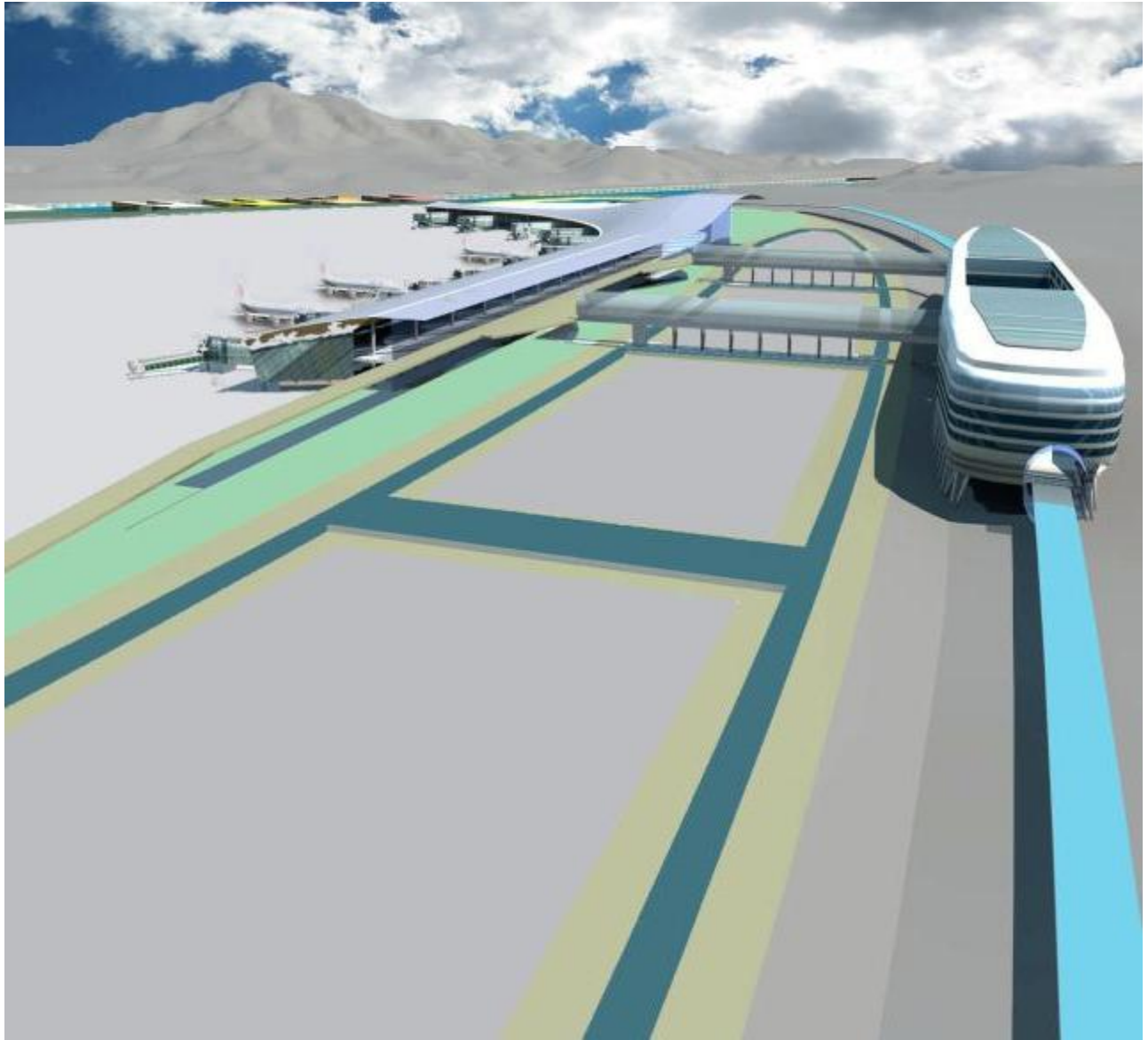
DESARROLLO

PROPUESTA



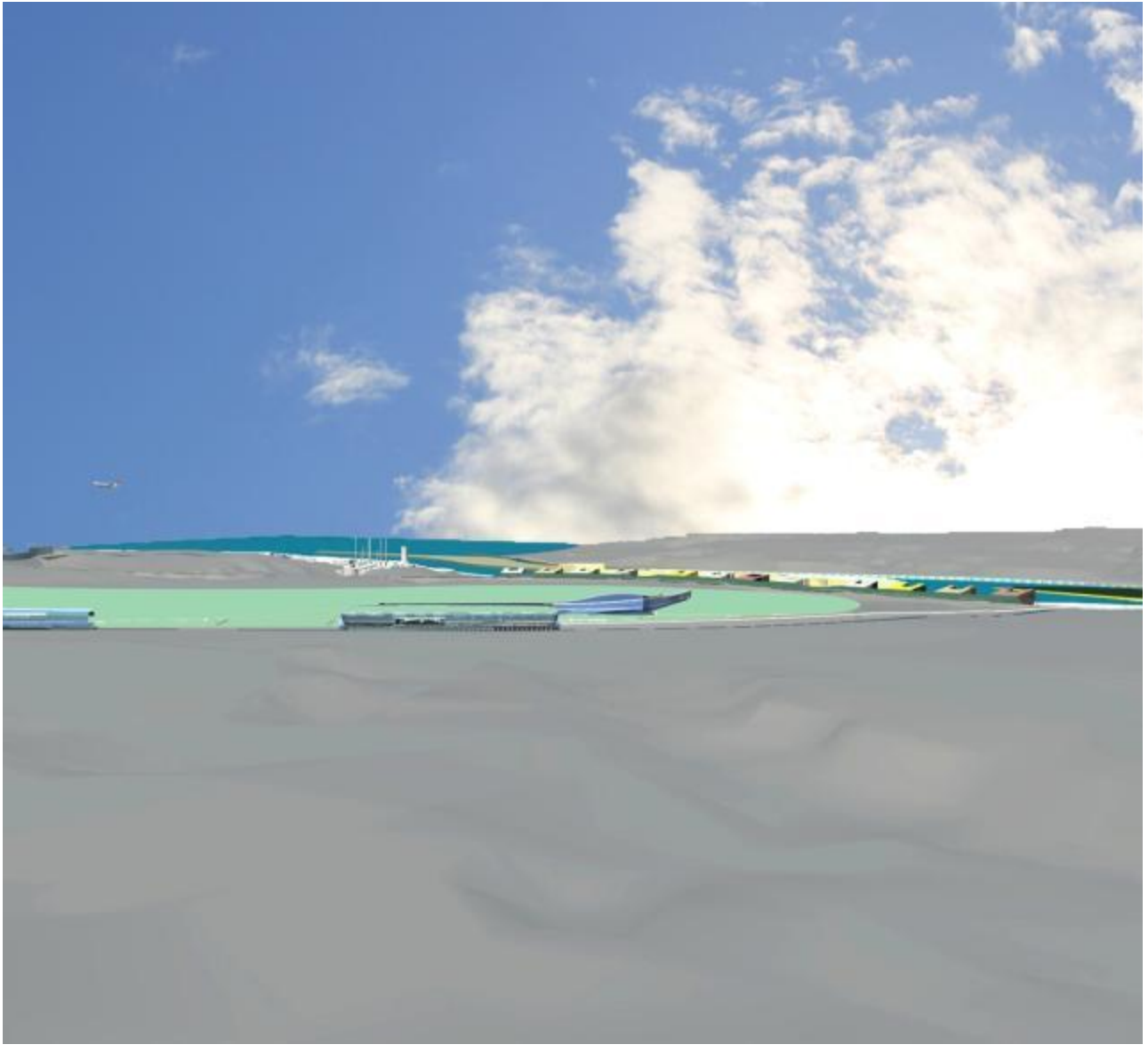
DESARROLLO

PROPUESTA



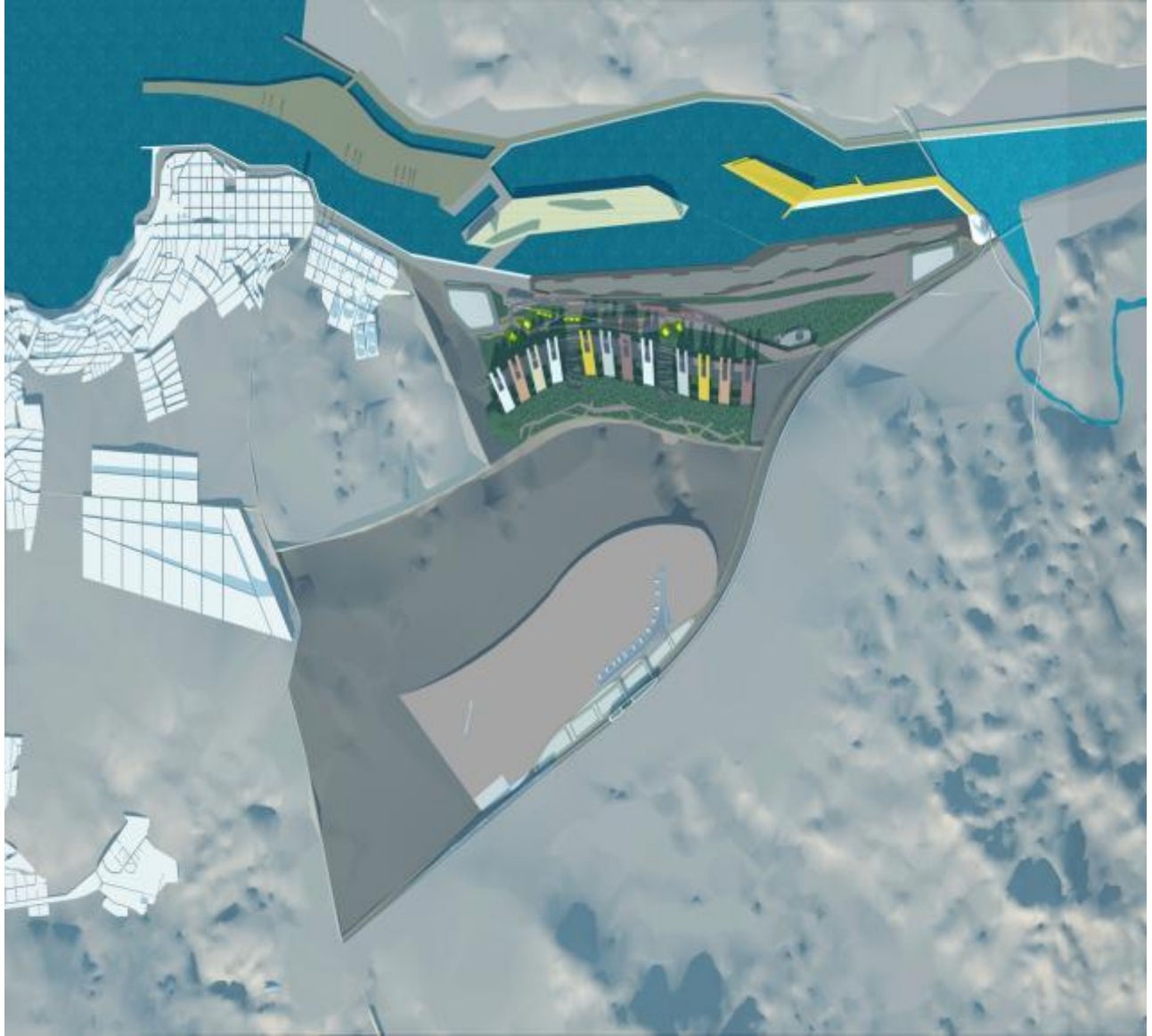
DESARROLLO

PROPUESTA



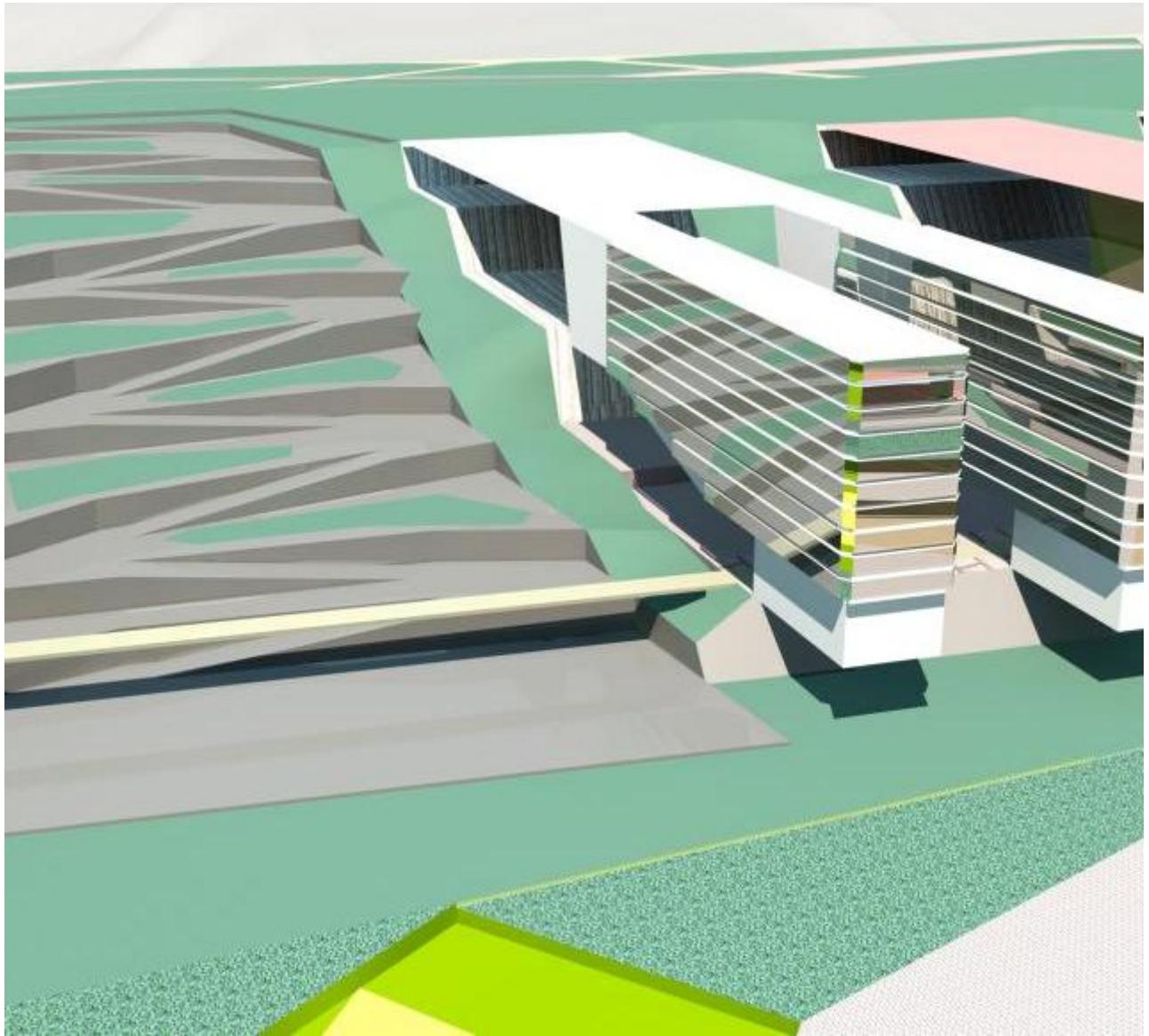
DESARROLLO

PROPUESTA



DESARROLLO

PROPUESTA



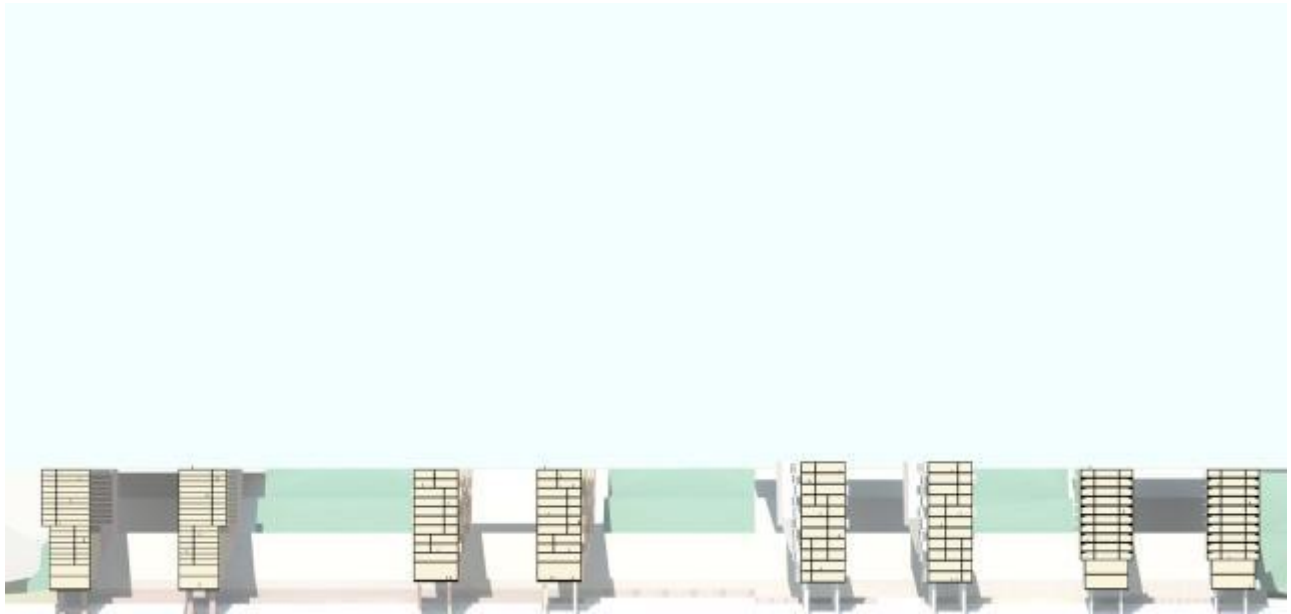
**CONJUNTO DE VIVIENDAS**

4 SALIENTES (DEDOS) - 2 EDIFICIOS C/U

2 EDIFICIOS FUNCIONAN COMO 1 UNIDAD

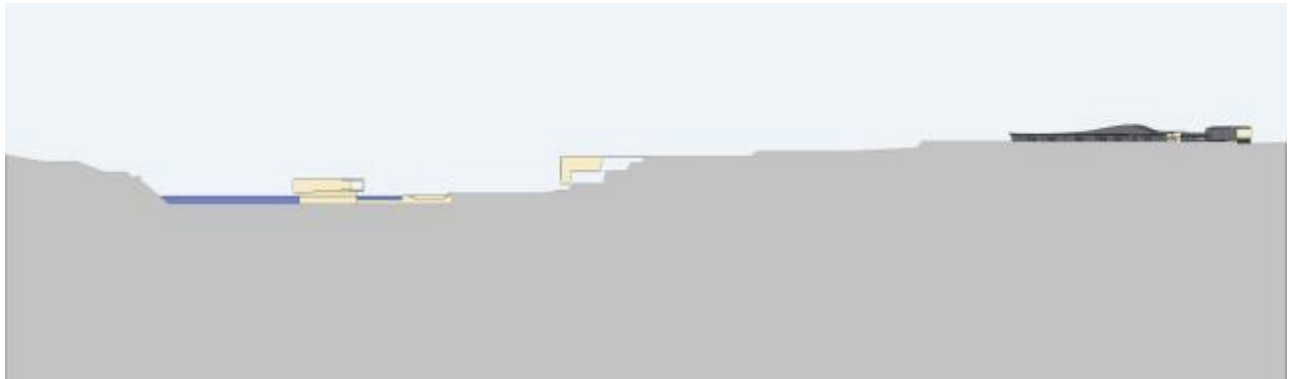
4 SALIENTES COMPARTEN UN MISMO "PATIO"

C/EDIFICIO CONTROLA SU PROPIA AZOTEA



CONJUNTO DE VIVIENDAS - CONSTRUCTIBILIDAD: 2
4 SALIENTES (DEDOS) - 2 EDIFICIOS C/U
CADA EDIFICIO ALBERGA UN APROX. DE 200 DEPTOS.
UN TOTAL DE 800 PERSONAS/EDIFICIO. APROX.
CONJUNTO DE VIVIENDAS - 6400 PERSONAS APROX.

TOTAL PROYECTO - 3 CONJUNTOS DE VIVIENDAS - 26000 PERSONAS
APROX.



RAMBLA

PARQUE

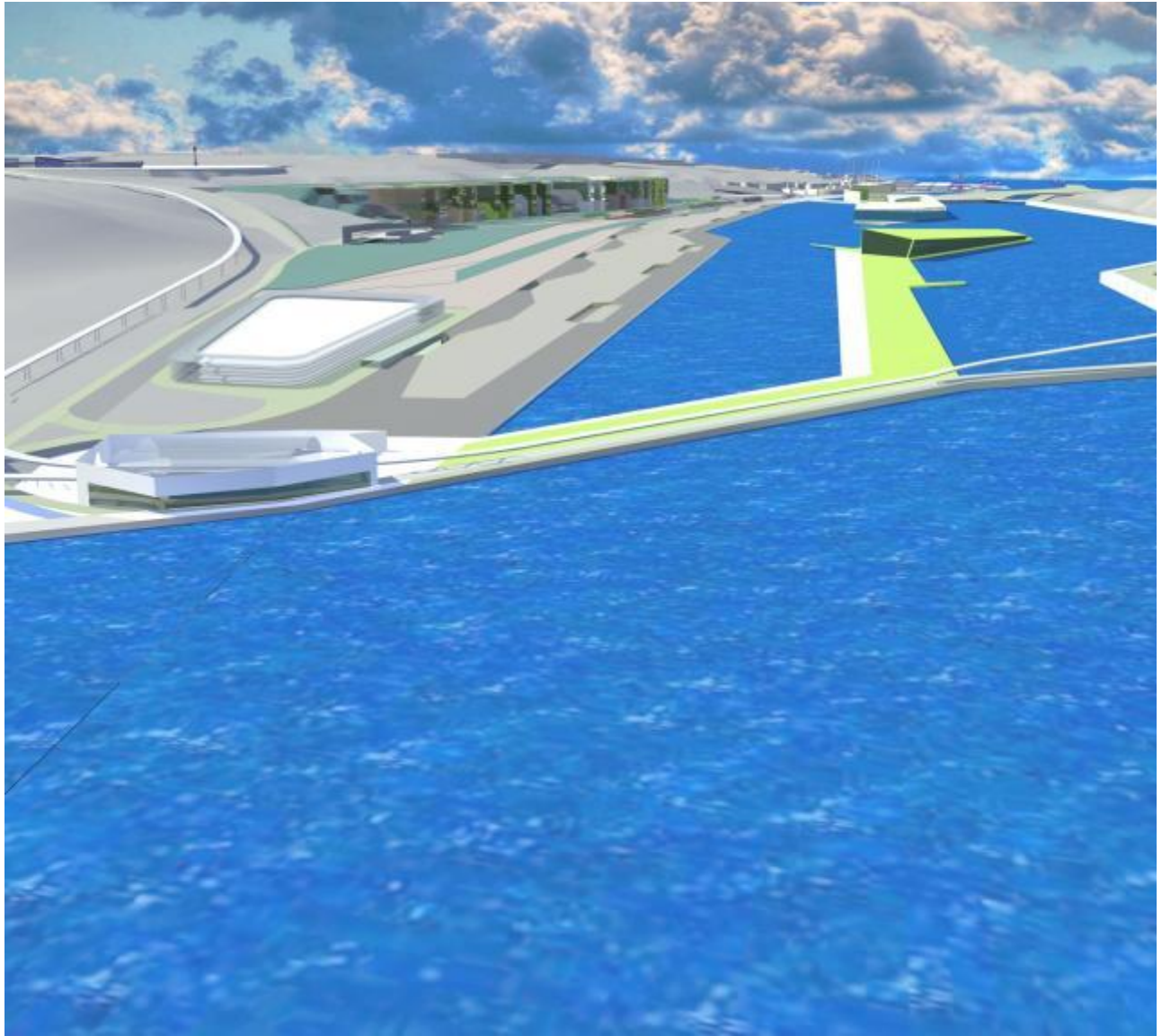
CENTRO DE NEGOCIOS

EDIFICIOS

AEROPUERTO

DESARROLLO

PROPUESTA



DESARROLLO

PROPUESTA



DESARROLLO

PROPUESTA



DESARROLLO

PROPUESTA



DESARROLLO

PROPUESTA



DESARROLLO

PROPUESTA



EL PROYECTO EN SI, ES DE UNA ENVERGADURA TAL, QUE SE CONSIDERA EN UNA ETAPA INICIAL, COMO VISION DE CIUDAD. ES UN PROYECTO, QUE PROPONE IDEAS PARA UNA CIUDAD. NO INTENTA SER RESOLUTIVO NI CUANTITATIVO. SINO MAS BIEN, CUALITATIVO. ENTENDIENDO LA CIUDAD COMO UNA EXPERIENCIA VIVIBLE, SENSITIVA, INTENSA, Y MULTIPLE; TANTO COMO LO ES, O PUEDE SER, LA ARQUITECTURA DE CUALQUIER EDIFICIO. EN ESTE ASPECTO, EL DESARROLLO DEL PROYECTO FORMA UNA VISION GLOBAL, EN LA QUE, LA INTERACCION DE LAS PARTES, COMO CONJUNTO DE UN DESARROLLO URBANO HABITABLE, SON EL OBJETIVO.